

Animacja działań teatralnych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Animacja działań teatralnych
Kod przedmiotu	03.3-WP-AKTAS-ADT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	27	1,8	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Realizacja animacyjnych działań teatralnych z różnymi, samodzielnie wybranymi przez studentów grupami społecznymi, których finałem jest prezentacja spektaklu przed publicznością.

Wymagania wstępne

Student posiada ogólną wiedzę o rzeczywistości społecznej oraz podstawową sprawność psychoruchową.

Zakres tematyczny

Różne metodyczne koncepcje pracy z amatorskimi grupami teatralnymi. Egzemplifikacje działań animacyjno-teatralnych realizowanych w różnych środowiskach społecznych. Przygotowanie szeroko rozumianego pokazu scenicznego.

Metody kształcenia

Praca w grupach, metody ekspresyjne, dyskusje, burza mózgów, formy pokazowe, inscenizacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zachowuje otwartość na różne rodzaje uczestnictwa w bieżącym życiu teatralnym	K_K05	dyskusja	Laboratorium
Student w podstawowym stopniu planuje metodykę działalności animacyjnej w zakresie teatru oraz wspomaga aktywność kulturalną w tym obszarze	K_U07	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Student potrafi przedstawić podstawowe zagadnienia o animacji działań teatralnych	K_W08	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium
Student rozpoznaje podstawowe zagadnienia z zakresu animacji działań teatralnych oraz metodyki prowadzenia zajęć twórczych z obszaru teatru	K_W10	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium
Student pracuje samodzielnie w zakresie animacji działań teatralnych, a także współdziała i pracuje w zespole, przyjmując w nim różne role	K_K02	dyskusja	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Ocena laboratorium – podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (20%) oraz samodzielne przygotowanie etudy i zaprezentowanie jej przed publicznością (80%).

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratorium.

Laboratoria mają charakter warsztatowy i nieobecności zaliczane są indywidualnie podczas konsultacji z realizatorem przedmiotu..

Literatura podstawowa

1. Chybicka A., Psychologia twórczości grupowej, Kraków 2006.
2. Olinkiewicz E., Repsch E., (red), Warsztaty edukacji twórczej, Wrocław 2001.
3. DLA animacja kultury, metody/działania/inspiracje, wydawnictwo Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e”, Warszawa 2005.
4. Nicholson, H. (2010). Introduction: Dramatic Practices and Pedagogic Principles. In H. Nicholson (Ed.), Teaching Drama 11-18 (pp. 1–11). London: Continuum.

Literatura uzupełniająca

Brak

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 20-04-2022 10:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ