

Techniki medialne w twórczej aktywności animatora kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Techniki medialne w twórczej aktywności animatora kultury
Kod przedmiotu	05.9-WP-AKTAS-TMTAAK
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Ewa Nowicka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie podstawowej wiedzy w zakresie istniejących technik medialnych w projektowaniu i przygotowaniu filmów instruktażowych/tutoriali/prezentacji wspierających twórczą pracę animatora kultury. Poznanie istniejących w sieci Internet tutoriali/filmów instruktażowych oraz możliwych technik plastycznych, manualnych niezbędnych w przygotowaniu krótkich projektów stanowiących materiały wspierające warsztat animatora kultury. Kształtowanie umiejętności projektowania, przygotowania oraz metodycznego wykorzystania opracowanych projektów animacyjnych.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza o mediach i multimediach, technologii informacyjno-komunikacyjnych, podstawowe przygotowanie w zakresie wykorzystania mediów w kulturze i edukacji.

Zakres tematyczny

Przegląd i poznanie technik plastycznych, manualnych niezbędnych w przygotowaniu krótkich projektów medialnych stanowiących materiał wspierający warsztat animatora kultury. Wykonanie określonych prac plastycznych, technicznych lub manualnych na podstawie wcześniej wybranej techniki. Analiza i ocena istniejących już w sieci Internet filmów instruktażowych/tutoriali prezentujących wykonanie określonej pracy plastycznej/manualnej. Opracowanie krótkich scenariuszy w celu przygotowania filmów instruktażowych/prezentacji. Projektowanie, przygotowanie i prezentacja zakończonych filmów instruktażowych/tutoriali wspierających twórczą aktywność animatora kultury (również w nauczaniu zdalnym). Omówienie i ewaluacja przedstawionych projektów w grupie.

Metody kształcenia

Dyskusja, pogadanka, pokaz, demonstracja, praca z książką, metoda zajęć praktycznych, metoda laboratoryjna, ćwiczenia audytorijne. Praca studentów w formie zdalnej zakładająca pokaz wybranych projektów stanowiących pomoc w zaplanowanych przez animatora zajęć realizowanych również zdalnie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student wyszukuje, analizuje, ocenia i stosuje informacje przydatne w projektowaniu i realizacji projektów animacyjnych z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów, z zastosowaniem technologii informacyjno- komunikacyjnych	K_U08	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach	Laboratorium
Student zachowuje otwartość w kreatywnym myśleniu i działaniu, pracuje w zespole w sposób przedsiębiorczy, krytyczno-konstruktywny i prospołeczny.	K_K07	aktywność w trakcie zajęć	Laboratorium
Student wyjaśnia znaczenie multimedialnych rozwiązań w twórczych działaniach animatora kultury. Nazywa i rozróżnia metodykę prowadzenia twórczych zajęć animacyjnych z uwzględnieniem technologii informacyjno-komunikacyjnych.	K_W10	aktywność w trakcie zajęć	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest aktywność na zajęciach, ocena z przygotowanego i przedstawionego projektu oraz zaliczenie wszystkich zadań i prac podlegających ocenie.

Ocena końcowa jest oceną z laboratorium (średnia arytmetyczna wszystkich ocen).

Literatura podstawowa

Bednarek J., *Multimedia w kształceniu*, Warszawa 2004

Jędrzykowski J., *Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela*, Zielona Góra 2008.

Penkowska G., (red.), *Społeczne konteksty edukacji medialnej*, Gdańsk, 2013.

Literatura uzupełniająca

Furmanek M., (red.), *Technologie informacyjne w warsztacie pracy nauczyciela*, Zielona Góra 2008.

Junge T., *Digitale Medien in der Grundschullehrerbildung*, Kopäd Verlag, München 2019.

Siemieniecki B., (red.), *Pedagogika medialna: podręcznik akademicki*, T. I-II, Warszawa 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Ewa Nowicka (ostatnia modyfikacja: 12-04-2022 12:54)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ