

History of European Culture - course description

General information	
Course name	History of European Culture
Course ID	08.3-WP-AKTAS-WKE
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Andrzej Gillmeister, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Przedmiot ma za zadanie ukazać miejsce kultury i tradycji europejskiej w życiu społecznym i przygotować do uczestnictwa w życiu kulturalnym, przedstawiając główne epoki historyczne, nurty i różnorodność w kulturze europejskiej oraz wskazać na historyczne inspiracje w kulturze współczesnej.

Prerequisites

brak

Scope

1) Kultura starożytnej Grecji; 2) Kultura starożytnego Rzymu 3) Powstanie chrześcijaństwa i jego wpływ na zmiany w kulturze europejskiej w pierwszym tysiącleciu naszej ery; 4) Kultura średniowiecznej Europy - różnorodność czy monolit? 6) Zmiana obrazu świata na przełomie średniowiecza i odrodzenia. 6) Odrodzenie w Europie i jego znaczenie dla kultury; 7) Oblicza kultury europejskiej XVII-XVIII wieku; 8) Europa a reszta świata: wymiana kulturowa 9) Oświecenie i stworzenie nowego paradygmatu kultury europejskiej; 10) Nurty kulturowe w Europie od rewolucji francuskiej do wybuchu I wojny światowej; 11) Kultura europejska w okresie międzywojennym; 12) Najważniejsze ruchy w kulturze europejskiej w okresie tzw. "zimnej wojny"; 13) Kultura europejska po 1989 roku - wybrane zagadnienia; 14) Nowe nurty w kulturze europejskiej na początku XXI wieku.

Teaching methods

wykład, rozmowa nauczająca, praca ze źródłem ikonograficznym

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z animacją kultury i twórczą aktywnością w Sieci	K_U02	a written assignment	Lecture
ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K04	a written assignment	Lecture
ma podstawową wiedzę o człowieku, jego rozwoju i edukacji, w szczególności jako podmiocie twórczej aktywności społecznej i działalności kulturalnej	K_W05	a written assignment	Lecture

Assignment conditions

warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładzie oraz przygotowanie prezentacji w PP na temat wybranego zagadnienia z historii kultury europejskiej.

Recommended reading

- Antropologia kultury, red. A. Mencwel, Warszawa 2005.
- Fernandez-Armesto F., Cywilizacje. Kultura, ambicje i przekształcanie natury, Warszawa 2008.

Further reading

- Białostocki J., Pięć wieków myśli o sztuce. Studia i rozprawy z dziejów teorii i historii sztuki, Warszawa 1976.
- Berger K., Potęga smaku. Teoria sztuki, Gdańsk 2008.

3. Burszta W., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.
4. Carrol N., Filozofia sztuki masowej, Gdańsk 2011.
5. Chrzanowski T., Sztuka w Polsce, t.1-2, Warszawa 2008
6. Faryna-Paszkiewicz H., Geometria wyobraźni. Szkice o architekturze dwudziestolecia międzywojennego, Gdańsk 2003.
7. Glancey J., Historia architektury, Warszawa 2002.
8. Havelock E.A., Muza uczy się pisać. Rozważania o oralności i piśmienności w kulturze Zachodu, Warszawa 2006.
9. Havelock E.A., Przedmowa do Platona, Warszawa 2007.
10. Kultura i metoda, red. J. Michalik, Warszawa 2011.
11. Nowicka E., Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2000.
12. Ong W.J., Oralność i piśmiennictwo. Słowo poddane technologii, Warszawa 2011.
13. Vandendorpe Ch., Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury, Warszawa 2008.
14. Wielka historia sztuki, autor zbiorowy, t.1-7, Warszawa 2010-2011.

Notes

brak

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 28-04-2022 21:06)

Generated automatically from SylabUZ computer system