

Programy dotacyjne w kulturze i edukacji - course description

General information	
Course name	Programy dotacyjne w kulturze i edukacji
Course ID	05.9-WP-AKTAS-PDKE
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Exam
Class	15	1	9	0,6	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z programami dotacyjnymi umożliwiającymi finansowanie projektów w kulturze - animacyjnych i edukacyjnych oraz z procedurami pozyskiwania dotacji, przygotowanie do podejmowania samodzielnych starań o pozyskanie środków zewnętrznych na działania animacyjne i edukacyjne.

Prerequisites

Znajomość podstaw pracy projektowej.

Scope

Wykłady

- Podstawowe informacje o źródłach finansowania i zasadach pozyskiwania środków finansowych na projekty w kulturze (słownik pojęć; typy projektów: miękkie, twarde; źródła finansowania i rodzaje grantodawców; typy grantobiorców).
- Zasady i procedury pozyskiwania środków zewnętrznych na projekty w kulturze.
- Fundusze europejskie jako źródło finansowania projektów w kulturze.
- Fundusze i programy rządowe jako źródło finansowania projektów w kulturze.
- Programy organizacji pozarządowych krajowych i zagranicznych
- Procedury pozyskiwania dotacji na projekty w kulturze.
- Zasady przygotowania wniosku o dofinansowanie.

Ćwiczenia -

- Wybrane fundusze i programy rządowe
- Wybrane programy dotacyjne organizacji pozarządowych krajowych i zagranicznych
- Analiza projektów zrealizowanych w ramach wybranych programów dotacyjnych (dobrych praktyk).
- Przygotowanie wniosku o dofinansowanie w wybranym programie.

Teaching methods

Wykłady – wykład konwencjonalny i interaktywny, prezentacja; studium przypadku, dyskusja.

Ćwiczenia – prezentacja, dyskusja, warsztat, praca w grupach, studium przypadku; ćwiczenia praktyczne, konsultacje.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i stosować informacje przydatne w dobraniu odpowiedniego konkursu/programu dotacyjnego do planowanych działań oraz w przygotowaniu wniosku o dotację.	K_U08	- activity during the classes - wniosek; prezentacja	Class
potrafi sporządzać wniosek o przyznanie środków na realizację projektów kulturalnych	K_U06	- activity during the classes - wniosek	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
przygotowując wniosek o dofinansowanie projektu jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, krytyczno- konstruktywny, prospołeczny i kreatywny	• K_K07	• a discussion • activity during the classes • wniosek	• Class
Student ma podstawową wiedzę o typach grantodawców - instytucjach i organizacjach oferujących dotacje działalności kulturalnej i edukacyjnej, prowadzonych przez nie programach dotacyjnych oraz prawnych uwarunkowaniach pozyskiwania dotacji z tych źródeł.	• K_W07	• a discussion • a test • activity during the classes • prezentacja	• Lecture • Class

Assignment conditions

Ćwiczenia - ocena z ćwiczeń jest średnią arytmetyczną pozytywnych ocen za: prezentację określonego programu dotacyjnego i/lub analizy przykładowego projektu zrealizowanego w ramach wybranego programu; przygotowanie wniosku o dofinansowanie w ramach jednego z omawianych programów. Dozwolona jest jedna nieobecność na ćwiczeniach, każdą następną student zobowiązany jest odrobić na konsultacjach dla studentów.

Wykłady - podstawą zaliczenia wykładu jest pozytywna ocena z egzaminu w formie testu. Aby zaliczyć test należy zdobyć min.55% punktów.

Ocena końcowa - ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z oceny z egzaminu i ćwiczeń.

Recommended reading

1. Chrzczonowicz M., Dotacja od administracji publicznej dla organizacji. Jak wypełnić formularz wniosku (mała dotacja, konkurs ofert), Warszawa 2019.
2. Gwizda M., Żółciński Sz. , Kosewska-Kwaśna M. , Fundusze UE 2014-2020. Nowa perspektywa - nowe możliwości, Warszawa, 2014.
3. Szymańska A. , Skuteczny wniosek, czyli jak wydoić „unijną krowę”, Warszawa 2010.
4. Tkaczyński J. W., Świstak M. , Sztorc E. , Projekty europejskie. Praktyczne aspekty pozyskiwania i rozliczania dotacji unijnych, Warszawa 2011.

Further reading

- Dadel M., O projekcie i wniosku, Warszawa 2010.
- Projekty kulturalne – krok po kroku, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej 2004.

Notes

-

Modified by dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ (last modification: 11-04-2022 21:04)

Generated automatically from SylabUZ computer system