

Arteterapia w animacji kultury - course description

General information	
Course name	Arteterapia w animacji kultury
Course ID	05.9-WP-AKTAS-AAK
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Zadłużny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Uposażenie studentów w wiedzę i umiejętności z zakresu wykorzystania różnych dziedzin sztuki w praktyce terapeutycznej i projektowania etapów pracy arteterapeutycznej w kontekście animacji kultury.

Prerequisites

Student posiada ogólną wiedzę o rzeczywistości społecznej oraz podstawową sprawność psychoruchową.

Scope

Teoretyczne podstawy arteterapii w kontekście animacji kultury. Terapeutyczne oddziaływanie różnych dziedzin sztuki (choreoterapia, drama, socjodrama, plastykoterapia, biblioterapia, muzykoterapia, filmoterapia). Znaczenie oddziaływanie przez sztukę w procesie kształtowania emocjonalnego, intelektualnego i społecznego jednostki. Funkcje arteterapii (rekreacyjna, edukacyjna, korekcyjna, diagnostyczna, ekspresyjna). Stan wiedzy pedagogiczno-psychologicznej na temat terapeutycznego oddziaływania sztuki. Twórczość amatorska, a zdrowie i równowaga psychiczna. Budowanie samoakceptacji w procesie twórczego poszukiwania i tworzenia. Arteterapia w Polsce i na świecie.

Teaching methods

Dyskusja, indywidualna prezentacja przedmiotowej problematyki, burza mózgów, warsztatowe działania arteterapeutyczne

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student identyfikuje podstawowe zagadnienia z zakresu arteterapii w animacji kultury	K_W02	an observation and evaluation of activities during the classes	Laboratory
Student wykazuje odpowiedzialność w identyfikowaniu dylematów etycznych związanych z arteterapią w animacji kultury oraz formułowaniu rekomendacji ich rozwiązywania	K_K03	a discussion	Laboratory
Student jest zorientowany na doskonalenie nabytej wiedzy i umiejętności z zakresu arteterapii w animacji kultury oraz na ciągłe dokształcanie się i rozwój osobisty oraz zasięganie opinii ekspertów w sytuacjach trudnych w tej dziedzinie	K_U01	a discussion	Laboratory
Student planuje samodzielne zdobywanie wiedzy i rozwijanie umiejętności profesjonalne związanych z arteterapią w animacji kultury	K_U02	an observation and evaluation of the student's practical skills	Laboratory

Assignment conditions

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych metod pracy (25%) oraz samodzielne zaprojektowanie i przeprowadzenie warsztatu z wybranego obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratorium.

Laboratoria mają charakter warsztatowy i nieobecności zaliczane są indywidualnie podczas konsultacji z realizującym przedmiot.

Recommended reading

Głowacka E, Artydiagnoza : psychologiczna specyfika twórczości plastycznej dzieci neurotycznych, Kraków 2006

Maciejewska T., Samulczyk T., Dziecko-Nauczyciel-Arteterapia, [w:] Dziecko/Uczeń. Edukacja artystyczna. Terapia, (red.) Kataryńczuk-Mania L., Zielona Góra 2016.

Kwiatkowska E. G., Arteterapia, Lublin 1991.

Gilroy A., Arteterapia : badania i praktyka, Łódź 2009.

Siemież M., Siemież T. (red.), Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka, Wrocław 2008.

Karolak W., Kaczorowska B. (red.), Arteterapia w medycynie i edukacji, Łódź 2008.

Konieczna E., Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków : Impuls, 2004.

Koziełło D., Taniec i psychoterapia, Poznań 2002.

Laban R., The Mastery of Movement, Plymouth 1992.

Further reading

Notes

Modified by dr Marek Zadłużny (last modification: 20-04-2022 10:25)

Generated automatically from SylabUZ computer system