

Terapia tańcem i ruchem - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Terapia tańcem i ruchem
Kod przedmiotu	05.9-WP-AKTAS-TTR
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uposażenie studentów w podstawowe kompetencje z zakresu terapii tańcem i ruchem oraz z obszaru choreoterapeutycznych metod pracy z ciałem.

Wymagania wstępne

Podstawowa sprawność psychoruchowa.

Zakres tematyczny

Wybrane koncepcje w pracy choreoterapeutycznej. Ćwiczenia z zakresu ruchu autentycznego oraz rozwijającego. Swobodna ekspresja ruchowa jako element terapii. Wprowadzenie do koncepcji pracy z ciałem Bartenieff Fundamentals. Metoda Feldenkreisa. Metoda Body Mind Connection. Metoda Pilates CORE. Nauka projektowania warsztatu choreoterapeutycznego w określonych grupach społecznych.

Metody kształcenia

Warsztaty z zakresu poszczególnych metod terapii tańcem i ruchem, a także form wspomagających. Metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest zorientowany na zachowanie się w sposób profesjonalny w zakresie terapii tańcem i ruchem, dąży do identyfikowania charakterystycznych dylematów etycznych oraz formułowania rekomendacji ich rozwiązywania	K_K03	dyskusja	Laboratorium
Student jest zorientowany na krytyczną ocenę oraz doskonalenie nabytej wiedzy i umiejętności z obszaru terapii tańcem i ruchem oraz dąży do ciągłego dokształcania się i zasięgania opinii ekspertów w sytuacjach trudnych	K_K01	dyskusja	Laboratorium
Student identyfikuje podstawowe zagadnienia obejmujące wybrane obszary z zakresu terapii tańcem i ruchem.	K_W02	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium
Student planuje samodzielne zdobywanie wiedzy i umiejętności profesjonalnie związanych z terapią tańcem i ruchem	K_U02	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych metod terapii tańcem i ruchem (25%) oraz samodzielne zaprojektowanie i przeprowadzenie warsztatu z wybranego obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z ćwiczeń.

Laboratoria mają charakter warsztatowy i nieobecności zaliczane są indywidualnie podczas konsultacji z realizatorem przedmiotu.

Literatura podstawowa

1. Franklin E., Świadomość ciała. Wykorzystanie obrazów mentalnych w pedagogice ruchu, Warszawa 2007.
2. Koziello D., Taniec i psychoterapia, Poznań 2002.
3. Pędzich Z., Psychoterapia tańcem i ruchem – teoria i praktyka w terapii grupowej, Warszawa 2009.
4. Ławrowska R., Rytm, muzyka, taniec w edukacji, Kraków 2005.
5. Laban R., The Mastery of Movement, Plymouth 1992.

Literatura uzupełniająca

Brak

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 20-04-2022 12:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ