

Kultura języka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kultura języka
Kod przedmiotu	05.1-WP-PSPM-KJ
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika specjalna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest:

- poznanie i przyswojenie **podstawowych pojęć i składników kultury języka, ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych norm i rodzajów błędów językowych oraz warunków i reguł poprawnego używania języka w różnych sytuacjach, w mowie i piśmie.**
- opanowanie wiedzy i doskonalenie umiejętności z zakresu **technik prawidłowego mówienia i pisania, sprawności językowej, cech dobrego stylu i kultury słowa.**
- kształtowanie kompetencji studentów w zakresie **wrażliwości językowej, dbałości o kulturę języka, prawidłowej komunikacji międzyludzkiej, w tym także komunikacji językowej w internecie oraz w zakresie przygotowywania, prezentowania i oceniania publicznych wystąpień.**

Wymagania wstępne

Student posiada ogólną wiedzę na temat obowiązujących reguł i zasad posługiwania się językiem polskim w mowie codziennej i w piśmie.

Zakres tematyczny

Problematyka ćwiczeń:

- **Kultura języka - wprowadzenie.**
- **Znaczenie kultury języka w pracy nauczycieli i pedagogów specjalnych.**
- **Język i jego funkcje.**
- **Składniki kultury języka - poprawność i sprawność językowa, etyka i estetyka słowa.**
- **Norma językowa. Wybrane zasady poprawności językowej.**
- **Najczęściej popełniane błędy językowe.**
- **Natura polskiej wymowy. Akcent wyrazowy.**
- **Sprawność językowa i techniczne aspekty mówienia.**
- **Etyka słowa. Nowomowa i manipulacja językowa.**
- **Estetyka słowa. Brutalizacja życia publicznego. Grzeczność i etykieta językowa.**
- **Komunikacja elektroniczna - język w Internecie.**
- **Kompetencje komunikacyjne nauczycieli - jak mówić, żeby nas słuchano?**
- **Osobisty styl mówiącego.**
- **Wystąpienia publiczne - cele i rodzaje wystąpień, analiza audytorium, analiza treści, wybór formy wystąpienia; kryteria oceny wystąpień publicznych.**
- **Przygotowanie i prezentacja wystąpienia.**

Metody kształcenia

Prelekcja, metoda problemowa, indywidualne i grupowe zadania warsztatowe, metoda indywidualnych przypadków, metoda sytuacyjna, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
F.2.W2. Student opisuje i wyjaśnia reguły wykorzystania języka w różnych sytuacjach.	• PS_W-13 • PS_W-14	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
F.2.K2. Student dba o kulturę wypowiedzi w mowie i piśmie oraz docenia znaczenie poziomu kultury języka polskiego.	• PS_K-04	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • prezentacja wystąpienia	• Ćwiczenia
F.2.U2. Student konstruuje poprawne wypowiedzi, potrafi poprawnie i stosownie używać języka polskiego w różnych sytuacjach.	• PS_U-12 • PS_U-13	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • indywidualne i grupowe zadania warsztatowe, prezentacja wystąpienia	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia - Podstawą i warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium, aktywności na zajęciach, indywidualnych zadań warsztatowych oraz z końcowej prezentacji autorskiego wystąpienia publicznego ocenianego według podanych wcześniej kryteriów. Ocena z ćwiczeń stanowi średnią arytmetyczną ocen z poszczególnych zadań cząstkowych - kolokwium, aktywności na zajęciach, zadań warsztatowych i końcowej prezentacji wystąpienia. Dozwolona jest jedna nieobecność na ćwiczeniach, każdą następną student zobowiązany jest odrobić na konsultacjach dla studentów.

Ocena końcowa przedmiotu – ocena z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Markowski Andrzej, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, PWN, Warszawa 2018.
2. Karpowicz Tomasz, *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, PWN, Warszawa 2018.
3. Grzenia Jan, *Komunikacja językowa w Internecie*, PWN, Warszawa 2012.
4. Olejarz Małgorzata, *Jak mówić, żeby nas słuchano? Wspomaganie kompetencji komunikacyjnych nauczycieli*, [w:] M.Olejarz, E.Lipowicz, J.Bąbka, *Kooperacja – Mediacja – Komunikacja. Perspektywa edukacyjna*, Uniwersytet Zielonogórski, Wydział Nauk Społecznych, Zielona Góra 2020.

Literatura uzupełniająca

1. Sherwyn P. Morreale, Brian H. Spitzberg, J. Kevin Barge, *Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza, umiejętności*, PWN, Warszawa 2015.
2. Wiszniewski Andrzej, *Jak przekonująco mówić i przemawiać*, PWN, Warszawa-Wrocław 1994.
3. Rusinek Michał., Załazińska Aneta., *Retoryka podręczna czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2005.
4. Gronbeck B., German K., Ehninger D., Monroe A., *Principles of Speech Communication*, Longman Pub Group, 1997.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-04-2022 20:16)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ