

Introduction to Culture Studies - course description

General information	
Course name	Introduction to Culture Studies
Course ID	08.9-WH-KP-WDK-S16
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Culture studies
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	5
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Agnieszka Szczap

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia kulturoznawstwa.

Prerequisites

Brak

Scope

Dzieje pojęcia kultury i cywilizacji od starożytności do czasów współczesnych. Typologia definicji kultury. Geneza, przedmiot kulturoznawstwa i najważniejsze specjalistyczne pojęcia. Związki kulturoznawstwa z filozofią i innymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Kulturowo-historyczne przeobrażenia form symbolicznych (rodzaje tropów i powiązanych z nimi funkcji społecznych). Kultura masowa a kultura popularna

Teaching methods

Dyskusja, praca w grupach, praca z tekstem

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów.	K_U13	an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Ma wiedzę o powiązaniach niektórych zagadnień i obszarów badawczych kulturoznawstwa z naukami społecznymi, a zwłaszcza socjologią kultury, antropologią kulturową, politologią, psychologią,	K_W06	- a discussion - an evaluation test - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla badanego obszaru oraz potrafi przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod kulturoznawczych	K_W02 K_W04	- a discussion - an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Assignment conditions

Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo, kolokwium

Recommended reading

1. G. Dziamski, *Kulturoznawstwo czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej*, Gdańsk 2016.
2. F. Znaniecki, *Wstęp do socjologii*, Warszawa 1988.
3. Ch. Barker, *Studia kulturowe. Teoria i praktyka*, WUJ, Kraków 2003.
4. E. Baldwin, B. Longhurst i in., *Wstęp do kulturoznawstwa*, Zysk i S-ka, Poznań 2007.
5. A. Giddens, *Nowoczesność i tożsamość*, PWN, Warszawa 2010.

6. G. Ritzer, *Makdonalzyzacja kultury*, różne wydania.

Further reading

1. K. Moraczewski i in. red, *Historia mówiona polskiego kulturoznawstwa*, Gdańsk 2017.
1. K. Moraczewski i in., red., *Antologia tekstów polskiego kulturoznawstwa*, Gdańsk 2017.

Notes

Modified by dr Agnieszka Szczap (last modification: 24-04-2022 18:43)

Generated automatically from SylabUZ computer system