

Ethics in Creative Industries - course description

General information	
Course name	Ethics in Creative Industries
Course ID	08.1-WH-PKI-EPK-S16
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Culture studies
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	2
Available in specialities	Przemysł kreatywny w internecie
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Tomasz Turowski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem jest ukazanie możliwości wpływu filozofii moralnej na przemysł kreatywny. Szczególnie należy uwzględnić konieczność uprawiania refleksji etycznej w szeroko rozumianej przestrzeni kreatywnej.

Prerequisites

Znajomość historii filozofii oraz logiki i metodologii nauk. Podstawowy język niemiecki i angielski.

Scope

Kurs obejmuje krótką historię doktryn etycznych i jednocześnie ukazuje konieczność uprawiania etyki w obliczu szeroko rozumianej kultury współczesnej, szczególnie popularnej. Przemysł kreatywny nie może być pozbawiony refleksji moralnej. Oprócz wprowadzenia w podstawowe pojęcia etyczne i metaetyczne będziemy się poruszać wokół tematów stosowalności etyki w przemyśle kreatywnym.

Teaching methods

Każde zajęcia kończone będą dyskusją. Bardzo istotny jest wkład własny studenta - referaty, które będą weryfikowane w dyskusji. Egzamin ma formę ustną.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ukazanie możliwości wpływu refleksji moralnej na przemysł kreatywny. Szczególnie należy uwzględnić konieczność uprawiania etyki w szeroko rozumianej przestrzeni kreatywnej.		- activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Assignment conditions

Aktywność na zajęciach, przygotowanie referatu na wybrany przez prowadzącego temat.

Recommended reading

1. P. Singer, *Etyka praktyczna*, Książka i Wiedza 2003.
2. J. Hołówka, *Etyka w działaniu*, Prószyński i S-ka 2001.
3. B. Weinstein, *Inteligencja etyczna. Pięć zasad rozwiązywania najtrudniejszych problemów*, Wydawnictwo M, 2015.
4. T. Cathcart, *Dylemat wagonika*, PWN 2014.

Further reading

1. *Przewodnik po etyce*, red. P. Singer, Książka i Wiedza 1998.

2. D. Kahneman, *Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym*, Media Rodzina 2012.

Notes

Brak

Modified by dr Dariusz Sagan (last modification: 21-04-2022 11:12)

Generated automatically from SylabUZ computer system