

# Kulturowa historia dzieciństwa - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Kulturowa historia dzieciństwa        |
| Kod przedmiotu      | 08.9-WH-KP-KHC                        |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Kulturoznawstwo                       |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2022/2023              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                      |
| Język nauczania                 | polski                                                           |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Paweł Walczak</li></ul> |

| Formy zajęć    |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć    | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Konwersatorium | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

1. Wprowadzenie do podstawowej problematyki nauk zajmujących się dzieckiem i dzieciństwem
2. Zaznajomienie z nurtem badań nad dzieciństwem tzw. childhood studies
3. Ukazanie znaczenia badań nad dzieciństwem dla poprawy polityki państw i międzynarodowej społeczności względem ochrony praw dziecka i jego pozycji w społeczeństwie

## Wymagania wstępne

Brak.

## Zakres tematyczny

Wprowadzenie do badań nad dzieciństwem

- dzieciństwo jako konstrukt społeczno-kulturowy
- socjologiczne, kulturowe, psychologiczne i polityczno-prawne badania nad dzieciństwem
- childhood/children studies

Historia dzieciństwa

- Ph. Aries i szkoła sentymentalna
- Psychohistoryczna teoria dzieciństwa
- Posthumanistyczna koncepcja dzieciństwa

Filozofia dzieciństwa

Dziecko jako podmiot społeczny i polityczny

## Metody kształcenia

- opis wyjaśniający,
- studium przypadku
- dyskusja,
- praca z tekstem.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                                                                                                       | Symbole efektów | Metody weryfikacji                                                                                             | Forma zajęć                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Student potrafi wyjaśnić znaczenie dzieciństwa jako kategorii opisującej konstrukt społeczno-kulturowy. Potrafi wskazać przykłady stosowania tej kategorii w wybranych dyskursach.                |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Praca semestralna, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Konwersatorium</li> </ul> |
| Student zna wybrane koncepcje dotyczące badań kulturowych w nurcie children studies. Potrafi omówić założenia metodologiczne i teoretyczne tych koncepcji odwołując się do literatury przedmiotu. |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Praca semestralna, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Konwersatorium</li> </ul> |
| Student rozumie znaczenie badań nad dzieciństwem dla poprawy polityki państw i międzynarodowej społeczności względem ochrony praw dziecka i jego pozycji w społeczeństwie.                        |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Praca semestralna, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Konwersatorium</li> </ul> |
| Student zna podstawowe zagadnienia związane z kulturowymi badaniami nad dzieciństwem.                                                                                                             |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Praca semestralna, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Konwersatorium</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Przygotowanie pracy semestralnej – esej na zadany temat.

## Literatura podstawowa

(wybrane fragmenty – ustalane na bieżąco w trakcie trwania semestru):

1. Ph. Ariès, *Historia dzieciństwa*, Gdańsk 1995.
2. M. J. Kehily (red.), *Wprowadzenie do badań nad dzieciństwem*, Kraków 2008.
3. M. Jacyno, A. Szulżycka, *Dzieciństwo. Doświadczenie bez świata*, Warszawa 1999.
4. M. Janon (red.), *Dzieci*, "Transgresje" tom 5, Gdańsk 1988.
5. D. Kassem, L. Murphy, E. Taylor, *Key Issues in Childhood and Youth Studies*
6. P. Alderson, *Childhoods Real and Imagined*, Routledge, New York 2013.
7. C.Ph. Hwang (ed.), *Images of Childhood*, Psychology Press, New York – London 2014.
8. James, A. Prout (ed.), *Constructing and Reconstructing Childhood*, Routledge, New York 2015.
9. J. Paris, *Myths of Childhood*, Brunner/Muzzel, Philadelia 2000.
10. J. L. Zorando, *Inventing the Child. Culture, Ideology and The Story of Childhood*, Garland Publishing, New York – London 2001.
11. G. Mathews, *The Philosophy of Childhood*, Harvard University Press, Cambridge 1994.

## Literatura uzupełniająca

1. B. Smolińska-Theiss, *Rozwój badań nad dzieciństwem – przełomy i przejścia*, „Chowanna”, tom 1 (34), Katowice 2010.
2. J. Garbula, M. Kowalik-Olubińska, *Konstruowanie obrazu dzieciństwa w perspektywie psychologicznej i socjo-kulturowej*, „Przegląd Pedagogiczny”, nr 1/2012.
3. W. Kohan, *Childhood, Education and Philosophy*, Routledge, New York 2015.
4. B. Mayall (ed.), *Children's Childhoods: Observed and Experienced*, The Falmer Pres, London 2003.
5. M. Lipman, *Philosophy in the Classroom*, Temple University Press, Philadelfia 1980.
6. M. Mead, *Culture and Commitment: A Study of the Generation Gap*, Natural History Press, New York 1970.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 21-04-2022 11:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ