

Przedmiot do wyboru A6: Wzorce osobowe w dziejach kultury - course description

General information	
Course name	Przedmiot do wyboru A6: Wzorce osobowe w dziejach kultury
Course ID	08.1-WH-KP-PWOD
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Culture studies
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Joanna Dudek, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zrozumienie procesów rozwojowych kultury poprzez analizowanie najistotniejszych wzorców osobowych obecnych w moralności, literaturze, sztuce i etyce na przestrzeni dziejów.

Prerequisites

Podstawy z zakresu historii filozofii i kultury.

Scope

1. Wprowadzenie do zagadnień: pojęcie wzorca osobowego, naśladownictwa, stereotypów, antywzorów, doskonałości i ich ewolucji na tle zmian kulturowych.
2. Wzorce a natura ludzka.
3. Wzorce osobowe a role zawodowe i społeczne.
4. Relacje między sferą moralności a wzorcami. Rola konwencji.
5. Wzorce w literaturze i sztuce: wybrane przykłady: wzór wojownika, rycerza, żołnierza, wzór obywatela, wzór człowieka przedsiębiorczego, wzór człowieka doskonałego, wzór człowieka twórczego
6. Normatywna etyka cnót - współczesny renesans wzorców osobowych.
7. Wzorce osobowe w kontekście kapitału kulturowego.

Teaching methods

Analiza i interpretacja tekstów, dyskusja panelowa, referaty, prezentacje.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma wszechstronną znajomość rozumienia roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.		activity during the classes	Class
Rozumie wpływ wartości (głównie moralnych) na kształtowanie życia indywidualnego i społecznego.		a discussion	Class
Wykrywa zależności między kształtowaniem się świata wartości a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określa relacje między tymi zależnościami.		an evaluation test	Class

Assignment conditions

Kolokwium, znajomość wybranych lektur.

Recommended reading

1. M. Ossowska, Ethos rycerski i jego odmiany, (wydanie dowolne).
2. M. Ossowska, Wzór demokracji, Lublin 1992.
3. Etyka i charakter, red. J. Jaśtał, Kraków 2004.
4. J. Filek, Filozofia jako etyka, Kraków 2001.
5. W. Mejabaum, Człowiek w świecie wartości, Szczecin 2000.
6. W. Tatarkiewicz, O doskonałości, Lublin 1992

Further reading

1. D. Parfit, Racje i osoby, Warszawa 2012
2. C. Cederstrom, A. Spicer, Pętla dobrego samopoczucia, przekł. Ł. Żurek, Warszawa 2016
3. L. Stevenson, D.L. Haberman, Dziesięć koncepcji natury ludzkiej, przekł. U. Wieczorek, Wrocław 2001.
4. T. Zarycki, Kapitał kulturowy. Inteligencja w Polsce i w Rosji, Warszawa 2008.

Notes

Modified by dr Dariusz Sagan (last modification: 21-04-2022 11:12)

Generated automatically from SylabUZ computer system