

Przedmiot do wyboru A6: Literatura kobieca. Od chic lit do l'écriture feminine - course description

General information	
Course name	Przedmiot do wyboru A6: Literatura kobieca. Od chic lit do l'écriture feminine
Course ID	08.1-WH-KP-PLKF
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Culture studies
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Agnieszka Szczap

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z literaturą kobiecą. Zdefiniowanie czym jest ta literatura, jak się kształtowała. Po zakończeniu kursu, student powinien umieć krytycznie odczytywać teksty literatury popularnej, a także znać postulaty krytyki feministycznej.

Prerequisites

Brak

Scope

Definicje podstawowych terminów: literatura kobieca, literatura dla kobiet, chick lit, l'écriture feminine. Geneza pojęcia, zjawisko „literatury kobiecej”. Pisarki i ich dzieła. Zarys historii literatury pisanej przez kobiety i dla kobiet. Literacka krytyka feministyczna. Literatura w ujęciu: Hélène Cixous, Monique Wittig, Luce Irigaray, Chantal Chawaf, Catherine Clément, Julia Kristeva, Rosi Braidotti.

Teaching methods

Wykład podający, praca z tekstem, dyskusja, prezentacja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna terminologię z historii literatury, ze szczególnym uwzględnieniem literatury kobiecej	K_W02	- a discussion - an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Potrafi interpretować i krytycznie odczytywać literaturę kobiecą	K_W09	- activity during the classes - praca z tekstem	Class
Potrafi sformułować własne przekonania na temat literatury, ma również szacunek dla innych upodobań i gustów	K_K09	- a discussion - activity during the classes	Class
Ma wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z historią literatury	K_W01 K_W06	- a discussion - activity during the classes - an evaluation test	Class

Assignment conditions

Aktywność na zajęciach, prezentacja, kolokwium

Recommended reading

- Austin J., *Duma i uprzedzenie*, różne wydania.
- Braidotti R., *Po człowieku*, Warszawa 2014.
- Cixous H., *Śmiech Meduzy*, „Teksty Drugie” nr 4/5/6, 1993.
- Fielding H., *Dziennik Bridget Jones*, różne wydania.
- Flaubert G., *Pani Bovary*, różne wydania.

6. Hawthorne N., *Szkarłatna litera*, różne wydania.
7. Woolf V., *Własny pokój*, Warszawa 2002.

Further reading

1. Janion M., *Transgresje*, Gdańsk 1981-1988.
2. Głowiński M., *O intertekstualności*, „Pamiętnik Literacki”, z. 4, 1986.
3. Kitliński T., *Obcy jest w nas. Kochać według Julii Kristej*, Kraków 2001.
4. Radkiewicz M. red., *Gender w humanistyce*, Kraków 2001.

Notes

Modified by dr Agnieszka Szczap (last modification: 24-04-2022 18:08)

Generated automatically from SylabUZ computer system