

# Eksperymenty myślowe w humanistyce - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | Eksperymenty myślowe w humanistyce               |
| Course ID           | 08.1--FilozP-EMH-S21                             |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Humanities</a>            |
| Field of study      | Culture studies                                  |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2022/2023                            |

| Course information  |                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 1                                                                |
| ECTS credits to win | 3                                                                |
| Course type         | obligatory                                                       |
| Teaching language   | polish                                                           |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Paweł Walczak</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Tutorial       | 30                             | 2                          | -                              | -                          | Credit with grade  |

## Aim of the course

Zapoznanie studenta z eksperymentem myślowym jako środkiem twórczego myślenia, które leży u podstaw filozofii, od presokratyków do czasów współczesnych, a także ukazanie centralnej roli tej metody w wielu dziedzinach nauki.

## Prerequisites

brak

## Scope

1. Historia eksperymentów myślowych, od starożytności po współczesność;
2. Eksperymenty myślowe w naukach humanistycznych, sztuce i naukach ścisłych, społecznych i humanistycznych;
3. Teorie dotyczące natury eksperymentów myślowych (empiryzm, racjonalizm, naturalizm, sceptycyzm, pluralizm, kontekstualizm, neokantyzm, fenomenologia);
4. Struktura i metodologia eksperymentu myślowego;
5. Analiza wybranych eksperymentów myślowych.

## Teaching methods

wykład z elementami dialogu edukacyjnego; dyskusja; gra dyskusyjna; gra symulacyjna.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                                                                | Outcome symbols                                                       | Methods of verification                                                                                   | The class form                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół kulturoznawczych | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>an evaluation test</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Tutorial</li></ul> |
| samodzielnie zdobywa i porządkuje wiedzę oraz rozwija swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w sposób krytyczny, refleksyjny i samodzielny      | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>an evaluation test</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Tutorial</li></ul> |
| na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>an ongoing monitoring during classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tutorial</li></ul> |

## Assignment conditions

kolokwium w formie testu wyboru z pytaniami zamkniętymi.

## Recommended reading

1. Julian Baggini i Peter Stanley Fosl, *Przybownik filozofa. Kompendium metod i pojęć filozoficznych*, tłum. Dorota Chabrajaska, Pax, Warszawa 2010
2. Julian Baggini, *Żuk w pudełku oraz 99 innych eksperymentów myślowych*, W.A.B.. Warszawa 2011

3. Daniel C. Dennett, *Dźwignie wyobraźni i inne narzędzia do myślenia*, Kraków 2020
4. Saul Smilansky, *10 moralnych paradoksów*, WAM, Kraków 2009

## Further reading

1. Normand Bailargeon, *Krótki kurs samoobrony intelektualnej*, Mind, Pruszków 2011
2. Maciej Bała, *Filozofia w ćwiczeniach*, Warszawa 2003
3. Mélanie Frappier, Letitia Meynell, James Robert Brown, *Thought Experiments in Philosophy, Science, and the Arts*, New York-London 2013
4. Roy A. Sorensen, *Thought Experiments*, Oxford-New York 1992
5. Timothy Williamson, *O co chodzi w filozofii? Od zdziwienia do myślenia*, PWN, Warszawa 2020
6. Michael T. Stuart, Yiftach Fehige, James Robert Brown (red.), *The Routledge Companion to Thought Experiments*, London-New York 2018

## Notes

Modified by dr Dariusz Sagan (last modification: 21-04-2022 11:12)

Generated automatically from SylabUZ computer system