

Historia wojska i wojskowości - course description

General information	
Course name	Historia wojska i wojskowości
Course ID	14.1-WH-PP-HWW-Ć-S16_pNadGenGAXFU
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Political Studies
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Jarosław Macała, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celami przedmiotu są:

- zapoznanie studentów z podstawową problematyką z zakresu historii wojen i wojskowości, zarówno w zakresie badań nad historią Polski, jak i historią powszechną
- zapoznanie studentów z podstawową terminologią dotyczącą konfliktów zbrojnych oraz dziejów wojska
- ukształtowanie u studentów podejścia interdyscyplinarnego – poprzez analizę zjawisk społecznych, ekonomicznych, kulturowych, czy też demograficznych związanych z wojną.

Prerequisites

Podstawowa wiedza z zakresu historii powszechnej i Polski oraz stosunków międzynarodowych.

Scope

1. Historia militarna.
2. Wiedza o sztuce i nauce wojennej.
3. Sztuka wojenna i strategia działania wojska.
4. Sztuka operacyjna i taktyka wojenna.
5. Historia wojen.
6. Rodzaje konfliktów zbrojnych na przestrzeni wieków.
7. Historia polskiej sztuki wojennej w ciągu wieków.

Teaching methods

Praca z tekstem, praca w grupach, dyskusja, przygotowanie prezentacji multimedialnej

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna i rozumie podstawową terminologię dotyczącą wojska i wojskowości oraz konfliktów zbrojnych	KP1_W01	- a discussion - a preparation of a research paper - activity during the classes - praca w grupach, przygotowanie prezentacji multimedialnej	Class
Zna i rozumie podstawowe metody analizy popularno-naukowego i naukowego tekstu z zakresu historii wojska i wojskowości	KP1_W07	- a preparation of a research paper - praca z tekstem, praca w grupach	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wykrywa proste zależności między przeszłością konfliktów zbrojnych a współczesnymi procesami w świecie oraz określa relacje pomiędzy tymi zależnościami	• KP1_U03	• a research paper • activity during the classes • an oral response • praca w grupach	• Class
Potrafi kierować pracą grupy	• KP1_K02	• a discussion • a preparation of a research paper • praca w grupach	• Class
Zna i rozumie podstawowe zasady, historię i funkcjonowanie systemu międzynarodowego oraz rolę w nim wojen i wojskowości	• KP1_W03	• a discussion • a preparation of a research paper • an observation and evaluation of activities during the classes • praca w grupach	• Class
Rozumie różnice metodologiczne i merytoryczne pomiędzy różnymi źródłami wiedzy w historii wojska i wojskowości	• KP1_U01	• a preparation of a research paper • activity during the classes • praca w grupach, praca z tekstem	• Class
Potrafi stworzyć i wykorzystać różnego rodzaju argumentację dotyczącą aksjologicznych przyczyn i skutków konfliktów zbrojnych oraz ich osadzenia w wartościach kulturowych danego społeczeństwa lub cywilizacji	• KP1_U06	• a discussion • activity during the classes • praca w grupach, przygotowanie prezentacji multimedialnej	• Class

Assignment conditions

Ocena aktywności na zajęciach, ocena pracy z tekstem, pracy w grupach, przygotowanie referatu w postaci prezentacji multimedialnej

Recommended reading

1. J. Keegan, **Historia wojen, Warszawa 1998.**

2. J. Keegan, Oblicze bitwy. Studium nad bitwami pod Azincourt, Waterloo i nad Sommą, Oświęcim 2019.

3. D. Budacz, Antyczne formacje wojskowe, ich metody walki i rola na polu bitwy w wiekach IV p.n.e.-I n.e., Oświęcim 2012.

4. M. Cole, Legion kontra falanga. Epicka walka piechoty starożytnego świata, Poznań 2020.

5. Wojny Bizancjum. Strategia, taktyka, kampanie, Poznań 2019.

6. J. France, Sztuka wojenna Europy Zachodniej w epoce krucjat 1000-1300, Oświęcim 2019.

7. Z. Żygulski jun., Broń w dawnej Polsce na tle uzbrojenia Europy i Bliskiego Wschodu, Warszawa 1982.

8. P.H. Wilson, Wojna trzydziestoletnia 1618-1648. Tragedia Europy, Oświęcim 2017.

10. J.A. Lynn, Wojny Ludwika XIV 1667-1714, Oświęcim 2017.

11. Ch. Duffy, Armia Fryderyka Wielkiego, Oświęcim 2019.

12. J. Lynn, Bagnety republiki. Motywacja i taktyka rewolucyjnej Francji 1791-1794, Oświęcim 2016.

13. A. Beevor, Druga wojna światowa, Kraków 2013.

14. L. Wyszczelski, Historia myśli wojskowej, Warszawa 2000.

15. G. Parker, Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych, Warszawa 2008.

Further reading

1. Ch. Oman, Sztuka wojenna w średniowieczu, t. I-III, Oświęcim 2018.

2. T. Srogosz, Życie codzienne żołnierzy armii koronnej i litewskiej w XVII wieku, Oświęcim 2018.

3. J. Wimmer, Wojsko Polskie w drugiej połowie XVII wieku, wyd. II posz., Oświęcim 2013.

4. R. Sikora, Husaria. Duma polskiego oręęża, Kraków 2019.

5. Ch. Duffy, Wojna oblężnicza 1660-1789. Twierdze w epoce Vaubana i Fryderyka Wielkiego, Oświęcim 2017.

6. J. Colin, Piechota w XVIII wieku. Taktyka, Oświęcim 2015.

7. T. Ciesielski, Armia koronna w czasach Augusta III, Warszawa 2009.

8.F. Szabo, Wojna siedmioletnia w Europie 1756-1763, Oświęcim 2017.

9. G. Wawro, Wojna francusko-pruska. Niemieckie zwycięstwo nad Francją w latach 1870-1871, Oświęcim 2017.

10. J. Solarz, Doktryny militarne XX wieku, Kraków 2009.

11. S.G. Fritz, Ostkrieg. Wojna na wyniszczenie, Oświęcim 2018.

12. H. Stańczyk, S. Zwoliński, Wojsko Berlinga i Żymierskiego 1943-1945, Warszawa 2015.

13. M. Mazur, Antykomunistycznego podziemia portret zbiorowy 1945-1956, Warszawa-Lublin 2019.

14. Konflikty kolonialne i postkolonialne w Afryce i Azji 1869-2006, pod red. P. Ostaszewskiego, Warszawa 2006.

Notes

Modified by dr Piotr Pochyły (last modification: 20-04-2022 15:09)

Generated automatically from SylabUZ computer system