

Służby specjalne w literaturze po 1989r. - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Służby specjalne w literaturze po 1989r.
Kod przedmiotu	14.1--Poli2P-SPL-S22
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Politologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Występuje w specjalnościach	Służby specjalne w świecie współczesnym
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Bogdan Trocha

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z literackimi fabułami przedstawiającymi działania służb specjalnych. Omawiane teksty pozwolą prześledzić ewolucję wyobrażeń kulturowych związanych z działaniami służb specjalnych. Student zapozna się zarówno z literackimi jak i pozaliterackimi modelami działań służb obecnymi w literaturze przedmiotu.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych tekstów kultury popularnej.

Zakres tematyczny

Służby specjalne w działaniach militarnych drugiej wojny światowej.

Służby specjalne w czasie zimnej wojny.

Współczesne działania służb specjalnych.

Dłuooplanowe działania służb specjalnych.

Techniki operacyjne

Zagrożenia i konsekwencje działań operacyjnych

Antropologiczne konteksty działań służb

Metody kształcenia

konwersatoria, dyskusja, kontekstowa analiza tekstu

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonowania funkcjonowania służb specjalnych w ramach porządku międzynarodowego	KP1_W03	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Konwersatorium
Student potrafi wykorzystać umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk społecznych i humanistyki naukowej oraz określić jej zastosowania do realizacji złożonych problemów realcji społecznych i politycznych.	KP1_U04	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Konwersatorium
Student potrafi efektywnie organizować własną pracę nad konstruowaniem konkretnego paradygamtu tematycznego tekstów literackich oraz samodzielnej pracy nad nimi a także potrafi krytycznie ocenić stopień jej realizacji	KP1_K05	aktywność w trakcie zajęć	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Kolokwium zaliczeniowe.

Skala procentowa: bdb - 80%-100%, dobry - 65% - 79%, dostateczny - 40% - 64%, niedostateczny - poniżej 40%.

Literatura podstawowa

Yishai Sard, *Limassol*,

John le Carre, *Biografia*,

Vincent V. Severski, *Christine. Powieść o Krystynie Skarbek*,

Tenże, *Nielegalni*, t.1-4.

Tenże, *Odwet*,

Kafir, Kontakt. *Polskie specsłużby w Afganistanie*,

Kafir, Łukasz Maziewski, *Weryfikacja*,

Kafir, Wolf, *WSI. Żołnierze przekłęci*

Piotr Pytlakowski, *Szkoła szpiegów*,

Camilla Grebe, Paul Leander-Engerström, *Uśpiony szpieg*,

W.E.B. Griffin, William E. Butterworth IV, *Arcyszpiedzy*

Daniel Silva, *Dom szpiegów*

Literatura uzupełniająca

Ian Fleming, *Żyj i pozwól umrzeć*,

Ken Follett, *Człowiek z Petersburga*

Tenże, *Wejść między lwy*,

Robert Ludlum, *Tożsamość Bourne’a*

Tenże, *Mozaika Parsifala*,

Alistair Maclean, *Mroczny krzyżowiec*

John Le Carre, *Druciarz, krawiec, żołnierz i szpieg*,

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Bogdan Trocha (ostatnia modyfikacja: 06-05-2022 14:00)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ