

Sociology of Culture - course description

General information	
Course name	Sociology of Culture
Course ID	14.2-WH-KP-SK-S16
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Culture studies
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Agnieszka Szczap

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z teoretyczną i empiryczną problematyką kultury, podstawowymi koncepcjami z zakresu badań nad kulturą oraz z problemami współczesnej kultury.

Prerequisites

Brak

Scope

1. Obszar badawczy socjologii kultury; 2 Analiza definicji kultury i podstawowych pojęć związanych z kulturą: wartości kultury, dobra kultury, wzór kulturowy, potoczne pojęcie kultury; 3. Koncepcja klasyczna i alternatywne ujęcia kategorii kultury; 3. Zmiana kulturowa i dynamika kultury: podstawowe pojęcia, przyczyny i skutki zmiany kulturowej; 4. Ujęcia kultury w koncepcjach J.J. Rousseau, S. Freuda, B. Malinowskiego; 5. Kontrkultura – subkultura: różnice, podobieństwa, typy, przykłady; 6.Kultura masowa - ramy społeczne kultury masowej (pojęcie, historyczne warunki powstania), krytyka i usprawiedliwienie kultury masowej, kultura masowa w głównych trendach XX wieku; 7. Homogenizacja kultury, ikony popkultury i kultury masowej; 9. Podstawowe problemy socjologii sztuki; 10. Uczestnictwo w kulturze : uczestnictwa w kulturze w polskiej socjologii, społeczno – kulturowe i indywidualno - podmiotowe uwarunkowania uczestnictwa w kulturze; 11 Style życia – koncepcje, typy uwarunkowania; 12 .Uczestnictwo w kulturze, czas wolny, style życia – analiza danych zastanych.

Teaching methods

praca z tekstem, praca w grupach, dyskusja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi efektywnie współdziałać z członkami zespołu i pracować pod kierunkiem	K_K03	an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Ma wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych – w szczególności kulturalnych, o istotnych elementach oraz ich normach i regułach	K_W02 K_W04	- a discussion - activity during the classes - an evaluation test	Class
Wykrywa złożone zależności między przeszłością a współczesnymi procesami społecznymi i kulturowymi oraz określa relacje pomiędzy tymi zależnościami	K_W07 K_W08	- a discussion - activity during the classes - an evaluation test	Class

Assignment conditions

Obecność na zajęciach, aktywność, kolokwium końcowe

Recommended reading

1. Kłoskowska A., *Socjologia kultury*, PWN, Warszawa 1981.
2. Golka M., *Socjologia kultury*, Wydawnictwo Scholar, Warszawa 2007.
3. Grad J., *Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury*, Wydawnictwo UAM, Poznań 1996.
4. Kłoskowska A., *Kultura masowa*, PWN, Warszawa 2003.

5. Strinati D., *Wprowadzenie do kultury popularnej*, Wydawnictwo Zys i S-ka, Poznań 1997.
6. Filipiak M., *Socjologia kultury. Zarys zagadnień*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2002.

Further reading

1. Czubaj M., Rychlewski M., *Kontrkultura. Co nam z tamtych lat?*, Wydawnictwo SWPS Academica, Warszawa 2005.
2. Kłoskowska A., Współczesne tendencje w dziedzinie socjologii kultury w: red. Kwaśniewicz w., *Orientacje teoretyczne we współczesnej socjologii*, Wydawnictwo UJ, Kraków 1999.
3. Filipiak M.(red.), *Wprowadzenie do socjologii kultury*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2009.

Notes

Brak

Modified by dr Agnieszka Szczap (last modification: 24-04-2022 17:56)

Generated automatically from SylabUZ computer system