

Wprowadzenie do wiedzy o teatrze - course description

General information	
Course name	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze
Course ID	03.3-WP-PEDD-WOT
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Available in specialities	Events and cultural management - theatre profile
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Zadłużny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Credit with grade
Class	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami teatralnymi w zakresie form teatralnych (dawnych i współczesnych), technik teatralnych (obsługi technicznej działań teatralnych -dźwięku, oświetlenia, innych elementów scenografii scenograficznych) oraz ruchu scenicznego i podstaw emisji głosu. Kształtowanie postawy otwartej na rozwój i stałe dokształcanie się.

Prerequisites

Ogólna wiedza o rzeczywistości społecznokulturowej.

Scope

Wprowadzenie do wiedzy z zakresu sztuki teatralnej.

Wiedza z zakresu współczesnych poszukiwań teatralnych i sztuk pokrewnych.

Zagadnienia etyczne w pracy twórczej z szczególnym uwzględnieniem praktyki teatralnej.

Działania teatralne jako narzędzie w pracy animacyjnej.

Techniki teatralne w praktyce działań warsztatowych.

Technika i technologia teatralna (sprzęt akustyczny, oświetleniowy, audiowizualny)

Podstawowe techniki oświetleniowe w technikach teatralnych.

Techniki dźwiękowe w działaniach teatralnych.

Działania w przestrzeni scenicznej –podstawy i techniki ruchu scenicznego.

Techniki rejestracji działań teatralnych.

Modele działań teatralnych i performatyki.

Przygotowanie działania teatralnego w wybranej technice.

Teaching methods

Wykłady i ćwiczenia praktyczne w przestrzeni scenicznej z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu. Prezentacje, eksperymenty i działania indywidualne oraz grupowe.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student w pogłębionym zakresie identyfikuje zagadnienia z zakresu teorii i praktyk teatralnych	K_W06	a discussion	- Lecture - Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zachowuje krytycyzm wobec poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie teorii i praktyk teatralnych oraz jest zorientowany na ciągły rozwój osobisty i zawodowy w tym obszarze	K_K01	a discussion	- Lecture - Class
Student planuje wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działalności teatralnej	K_U05	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	- Lecture - Class

Assignment conditions

Wiadomości z zajęć realizowanych zastosowaniem metody wykładu oraz samodzielnej pracy będą sprawdzane z zastosowaniem testów z progami punktowymi. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum 60% punktów.

Ćwiczenia – na ocenę z ćwiczeń składają się : aktywność na zajęciach (40%) ocena prezentacji i wystąpienia (40%) frekwencja (20%).

Ocenę końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z ćwiczeń (50%) i z wykładu (50%).

Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i wykładu.

Ćwiczenia mają charakter obowiązkowy i nieobecności zaliczane są indywidualnie podczas konsultacji z realizatorem przedmiotu.

Recommended reading

1. Jan Kłossowicz. **TADEUSZ KANTOR. TEATR**
2. Anna Jawłowska **WSPÓŁCZESNY TEATR POSZUKUJĄCY**

Further reading

Brak

Notes

Zajęcia prowadzone są w salach teatralnych przy użyciu specjalistycznego, profesjonalnego sprzętu , oświetleniowego i akustycznego oraz technik i efektów specjalnych.

Modified by dr Marek Zadłużny (last modification: 20-04-2022 13:04)

Generated automatically from SyllabUZ computer system