

Animacja działań teatralnych z metodyką - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Animacja działań teatralnych z metodyką
Kod przedmiotu	03.3-WP-PEDD- ADzT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	7
Występuje w specjalnościach	Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	36	2,4	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest opanowanie wiedzy i umiejętności oraz ukształtowanie kompetencji społecznych w zakresie realizacji animacyjnych działań teatralnych z różnymi, samodzielnie wybranymi przez studentów grupami społecznymi, których finałem jest prezentacja przed publicznością.

Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne zdobyte w ramach kursów: „teatr I – wprowadzenie do wiedzy i praktyki teatralnej”, „teatr II – metodyka pracy z grupą teatralną z realizacją etiid”, „teatr III – warsztat teatralno-pedagogiczny”.

Zakres tematyczny

- Różne metodyczne koncepcje pracy z amatorskimi grupami teatralnymi.
- Istota i metody pracy z grupą teatralną.
- Egzemplifikacje działań animacyjno-teatralnych realizowanych w różnych środowiskach społecznych.
- Przygotowanie szeroko rozumianego pokazu scenicznego.
- Prezentacja pokazu przed publicznością.

Metody kształcenia

Praca w grupach, metody ekspresyjne, dyskusje, burza mózgów, formy pokazowe, inscenizacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
D.1/E.1.K5. Student dba o kształtowanie umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;	K_K08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - Podsumowania - Samoocena efektów kształcenia - Rozmowa indywidualna ze studentem	Laboratorium
D.1/E.1.U5. Student kreuje i projektuje sytuacje dydaktyczne i animacyjne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;	K_U13	- Zadania praktyczne - indywidualne i grupowe - Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Końcowy pokaz teatralny	Laboratorium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
D.1/E.1.W2. Student identyfikuje podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach prowadzenia zajęć;	K_W19	- Konwersacja i dyskusja – ocena zaangażowania i przygotowania merytorycznego - Obserwacje i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium
D.1/E.1.U1. Student identyfikuje typowe zadania szkolne i animacyjne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi;	K_U13	- Zadania praktyczne - indywidualne i grupowe. - Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Końcowy pokaz teatralny	Laboratorium
D.1/E.1.U10. Student rozpoznaje typowe dla prowadzonych zajęć i działań animacyjnych błędy i potrafi je wykorzystać, zanalizować i zniwelować;	K_U14	- Zadania praktyczne - indywidualne i grupowe - Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Końcowy pokaz teatralny - Dyskusja	Laboratorium
D.1/E.1.W13. Student rozumie i wyjaśnia znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	K_W10	- aktywność w trakcie zajęć - Konwersacja i dyskusja – ocena zaangażowania i przygotowania merytorycznego	Laboratorium
D.1/E.1.U2. Student analizuje i planuje rozkład materiału;	K_U13	- Zadania praktyczne - indywidualne i grupowe - Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Końcowy pokaz teatralny	Laboratorium
D.1/E.1.K6. Student jest wrażliwy na budowanie systemu wartości i rozwijanie postaw etycznych uczniów oraz kształtowanie ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	K_K08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - Podsumowania - Samoocena efektów kształcenia - Rozmowa indywidualna ze studentem	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratorium - podstawą i warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (20%) oraz pozytywna ocena samodzielnej pracy studenta z grupą teatralną, w tym przygotowanie z tą grupą pokazu teatralnego zaprezentowanego przed szerszą publicznością (80%). Dopuszczalna jest jedna nieobecność na zajęciach, każdą następną student zobowiązany jest odrobić na konsultacjach dla studentów.

Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z laboratorium.

Literatura podstawowa

- Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej*, Kraków 2006.
- DLA animacja kultury, metody/działania/inspiracje*, Warszawa 2005.
- Olinkiewicz E., Repsch E., red., *Warsztaty edukacji twórczej*, Wrocław 2001.
- Lehtonen A., Kaasinen M.P., Karjalainen-Väkevä M.P. & Toivanen T.M. (2016), *Promoting creativity inteaching drama*, "Procedia: Social and Behavioral Sciences", Vol. 217, <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.02.046>

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 21-04-2022 09:26)