

Arteterapia w pracy z osobami niedostosowanymi społecznie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Arteterapia w pracy z osobami niedostosowanymi społecznie
Kod przedmiotu	05.6-WP-PEDD-Art.
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Występuje w specjalnościach	Resocjalizacja z terapią specjalistyczną
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Ernest Magda

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wyposażenie w wiedzę i umiejętności w zakresie wykorzystania różnych dziedzin sztuki w praktyce terapeutycznej i projektowania etapów pracy arteterapeutycznej.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej, rozwojowej oraz z zakresu terapii.

Zakres tematyczny

Teoretyczne podstawy arteterapii. Terapeutyczne oddziaływanie różnych dziedzin sztuki (choreoterapia, drama, socjodrama, plastykoterapia, biblioterapia, muzykoterapia, filmoterapia).

Znaczenie oddziaływanie przez sztukę w procesie kształtowania emocjonalnego, intelektualnego i społecznego jednostki. Funkcje arteterapii (rekreacyjna, edukacyjna, korekcyjna, diagnostyczna, ekspresyjna). Stan wiedzy pedagogiczno-psychologicznej na temat terapeutycznego oddziaływania sztuki. Twórczość amatorska, a zdrowie i równowaga psychiczna. Budowanie samoakceptacji w procesie twórczego poszukiwania i tworzenia. Arteterapia w Polsce i na Świecie.

Metody kształcenia

Dyskusja, indywidualna prezentacja problematyki, burza mózgów, działania arteterapeutyczne

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W zakresie wiedzy Absolwent zna E.2R.W1. metodykę oddziaływań w placówkach resocjalizacyjnych; teoretyczne podstawy instytucjonalnych oddziaływań metodycznych; założenia, metody i formy realizacji socjotechniki, psychotechniki, antropotechniki i kulturotechniki; metody twórczej resocjalizacji w placówkach: teatru resocjalizacyjnego, resocjalizacji przez sport, muzykoterapii, plastykoterapii i dramy; metody wspierające proces readaptacji i reintegracji społecznej; metodykę pracy wychowawcy w specjalnych ośrodkach szkolno-wychowawczych, młodzieżowych ośrodkach wychowawczych, młodzieżowych ośrodkach socjoterapii, schroniskach dla nieletnich i zakładach poprawczych; podstawy metodyczne pracy wychowawcy w aresztach śledczych i zakładach karnych; przyczyny stresu i wypalenia zawodowego pedagogów resocjalizacyjnych; E.2R.W2. metodykę oddziaływań resocjalizacyjnych w środowisku otwartym; teoretyczne podstawy środowiskowych oddziaływań metodycznych; zasady współpracy wychowawców ze środowiskiem otwartym; metody pracy nauczyciela, wychowawcy i pedagoga szkolnego, realizujących zadania resocjalizacyjne, kuratora sądowego, w ośrodkach kuratorskich; metody twórczej resocjalizacji w środowisku otwartym: teatr resocjalizacyjny, resocjalizację przez sport, muzykoterapię, plastykoterapię i dramę; zagadnienie superwizji w resocjalizacji; metody pracy resocjalizacyjnej w środowisku lokalnym i placówkach wsparcia dziennego streetworkerów i pedagogów podwórkowych	K_W12	- aktywność w trakcie zajęć - Ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Konwersatorium

Opis efektu	Symbol	efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W zakresie umiejętności Absolwent potrafi E.2R.U1. analizować metodykę oddziaływań w placówkach resocjalizacyjnych; analizować i stosować teoretyczne podstawy instytucjonalnych oddziaływań metodycznych; analizować i stosować socjotechniki, psychotechniki, antropotechniki i kulturotechniki; analizować i stosować metody twórczej resocjalizacji w placówkach: teatr resocjalizacyjny, resocjalizację przez sport, muzykoterapię, plastykoterapię i dramę; analizować i stosować metody wspierające proces readaptacji i reintegracji społecznej; stosować metodykę pracy wychowawcy w specjalnych ośrodkach szkolno- wychowawczych, młodzieżowych ośrodkach wychowawczych, młodzieżowych ośrodkach socjoterapii, schroniskach dla nieletnich i zakładach poprawczych; analizować i stosować podstawy metodyczne pracy wychowawcy w aresztach śledczych i zakładach karnych; określać przyczyny stresu i wypalenia zawodowego pedagogów resocjalizacyjnych; E.2R.U2. analizować i stosować metodykę oddziaływań resocjalizacyjnych w środowisku otwartym, teoretyczne podstawy środowiskowych oddziaływań metodycznych; planować i realizować współpracę wychowawców ze środowiskiem otwartym; analizować i stosować metody pracy nauczyciela, wychowawcy i pedagoga szkolnego, realizujących zadania resocjalizacyjne, kuratora sądowego, metody pracy w ośrodkach kuratorskich; analizować i stosować metody twórczej resocjalizacji w środowisku otwartym: teatr resocjalizacyjny, resocjalizację przez sport, muzykoterapię, plastykoterapię i dramę; analizować i stosować superwizję w resocjalizacji; analizować i stosować metody pracy resocjalizacyjnej w środowisku lokalnym i placówkach wsparcia dziennego streetworkerów i pedagogów podwórkowych.	• K_U08 • K_U11 • K_U12	• Ocena zdań wykonywanych grupowo	• Konwersatorium	

Warunki zaliczenia

Ocena przygotowania przydzielonych tematów problemowych i aktywnego udziału w zajęciach. Kolokwium z treści zrealizowanych na zajęciach.

Ocenę końcową będzie stanowić średnia arytmetyczna ocen częściowych.

Literatura podstawowa

1. Głowacka Elżbieta, **Artediagnoza** : psychologiczna specyfika twórczości plastycznej dzieci neurotycznych, Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006
2. Maciejewska T., Samulczyk T., Dziecko-Nauczyciel-Arteterapia, [w:] Dziecko/Uczeń. Edukacja artystyczna. Terapia, (red.) Kataryńczuk-Mania L., Zielona Góra2016
3. Kwiatkowska Ewa Grażyna, **Arteterapia** , Lublin : Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 1991
4. Gilroy Andrea, **Arteterapia** : badania i praktyka , Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, 2009
5. Siemień Małgorzata, Siemień Tomasz (red.), **Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka**, Wrocław : Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, 2008
6. Karolak Wiesław, Kaczorowska Barbara (red.), **Arteterapia w medycynie i edukacji**, Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi. - Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2008
7. KoniecznaEwelina J, **Arteterapia w teorii i praktyce**, Kraków : Impuls, 2004
8. KoziełtoDanuta, **Taniec i psychoterapia**, Poznań : KMK Promotions, 2002

Literatura uzupełniająca

1. Handford Olga, Karolak Wiesław, **Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii**, Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2007
2. Maciejewska T., Art Therapy as a Method of Working with Children under the Threat of Exclusion, [w:] Children of mant Worlds: Focus on the Problems of Ethnic Minorities, (red.) Farnicka M., Berlin, 2014
3. Knapik Mirosława (red.), **Dziecko i sztuka** : recepcja, edukacja, wsparcie, terapia, Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2003
4. Limont Wiesława, Didkowska Bernadeta (red.), **Edukacja artystyczna a metafora**, Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2008
5. Arciszewska – Binnebesel A., ARTeterapia. Szczęśliwy świat tworzenia , Toruń 2003.
6. Buchalter S.I., Terapia sztuką, Zysk i S-ka, Poznań 2006.
7. Jąder M. Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2005.
8. Jąder M., Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię, Impuls, Kraków 2007.
9. Kaduson H., Schaefer Ch., Zabawa w psychoterapii, Gdańsk 2005.
10. Oster G.D., Gould P., Rysunek w psychoterapii, Gdańsk 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 29-04-2022 17:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ