

Techniki kompozytorskie - course description

General information	
Course name	Techniki kompozytorskie
Course ID	03.2-WA-EASMD-TechKom-S21
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Stanisław Leśniewski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Wykorzystywanie wybranych technik kompozytorskich w twórczości własnej studenta. Poszerzenie umiejętności pracy z partyturą.

Prerequisites

Pozytywnie zdany egzamin wstępny na studia II stopnia i wybranie bloku fakultatywnego 'Kompozycja z elementami realizacji dźwięku'. Zaliczenie II semestru studiów.

Scope

1. Zapoznanie z wybranymi technikami używanymi przez kompozytorów muzyki klasycznej, filmowej i rozrywkowej.
2. Poznanie terminologii oraz zakresu pojęcia technik kompozytorskich.
3. Analiza fragmentów partytur i nagrań.
4. Przyswojenie umiejętności kształtowania we własnych próbach kompozytorskich poszczególnych elementów dzieła muzycznego według kryteriów charakterystycznych dla danej techniki kompozytorskiej.

Teaching methods

Analiza wybranych przykładów dzieł muzycznych, pokaz, dyskusja, praca własna studenta, instruktaż pedagoga. Omówienie i korekta prac przygotowywanych przez studenta.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umiejętności	ES_U01 ES_U03 ES_U10	- a check work - a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - an analysis of the internship report - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
Kompetencje społeczne	ESN_K01 ESN_K03 ESN_K06 ESN_K11	- a check work - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

Zaliczenie ze stopniem obejmuje:

- Obecność na zajęciach i aktywną pracę pod kierunkiem prowadzącego

- Pracę własną – przygotowanie ćwiczeń kompozytorskich

Żadna z powyższych aktywności nie może być oceniona na mniej niż 3,0 aby otrzymać zaliczenie przedmiotu.

Recommended reading

Goła b M., *Muzyczna moderna w XX wieku*, Wrocław 2011.

Schäffer B., *Muzyka XX wieku. Twórcy i problemy*, Kraków 1975.

Gawlas J., *Kontrapunkt*, Kraków 1964.

Partytury i nagrania dobrane do każdego z zagadnień szczegółowych.

Further reading

Zieliński T., *Problemy harmoniki nowoczesnej*, Kraków 1983.

Goła b M., *Đodekafonia*, Bydgoszcz 1987.

Ross A., *Reszta jest hałasem. Słuchając dwudziestego wieku*, przekł. A. Laskowski, Warszawa 2011.

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 26-04-2022 09:59)

Generated automatically from SylabUZ computer system