

Podstawy kompozycji i aranżacji jazzowej - course description

General information	
Course name	Podstawy kompozycji i aranżacji jazzowej
Course ID	03.2-WA-EASMD-PKiAJazz-S21
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Bartosz Pernal

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

[1] Tworzenie kompozycji i aranżacji wokalnych i wokально-instrumentalnych. [2] Rozwój warsztatu kompozytorskiego w kontekście elementów, takich jak: budowanie punktów kulminacyjnych w kompozycji i tworzenie kontrapunktujących linii drugoplanowych.

Prerequisites

Zaliczenie II semestru studiów na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej i wybranie bloku fakultatywnego 'Kompozycja z elementami realizacji dźwięku'.

Scope

Tworzenie kompozycji i aranżacji zgodnie z predyspozycjami i zainteresowaniami studenta. Przygotowanie pracy dyplomowej.

Teaching methods

Pokaz, dyskusja, praca własna studenta, instruktaż pedagoga. Użycie oprogramowania , np. Logic Pro X

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Tworzenie kompozycji i aranżacji zgodnie z predyspozycjami i zainteresowaniami studenta; podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych	ES_W03 ES_U03	- a preparation of a project - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	ES_W03	- an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
posiada wiedzę na temat możliwych sposobów zapisywania muzyki	ES_W10	- an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	ES_U01	- a discussion - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych	ES_U03	- a discussion - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	ES_U10	- a discussion - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

Zaliczenie ze stopniem obejmuje:

- Obecność na zajęciach i aktywną pracę pod kierunkiem prowadzącego
- Pracę własną – przygotowanie minimum trzech kompozycji lub aranżacji autorskich

Każda z dwóch powyższych aktywności nie może być oceniona na mniej niż 3,0 aby otrzymać zaliczenie przedmiotu.

Recommended reading

1. Dariusz Terefenko, *Teoria jazzu. Od podstaw do poziomu zaawansowanego*, PWM 2020
2. Sammy Nestico, *The Complete Arranger*, Fenwood Music 1993
3. W. Rudziński, *Muzyka naszego stulecia*, WSiP 1995

Further reading

Mark Gridley, *Jazz Styles. History & Analysis*, Prentice Hall, 1993

Partytury i nagrania dobrane odpowiednio do zainteresowań studenta i tematyki projektu.

Notes

Modified by dr Bartosz Pernal (last modification: 14-04-2022 22:02)

Generated automatically from SyllabUZ computer system