

PDW: Polski kalednarz świąteczny i obrzędowy - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	PDW: Polski kalednarz świąteczny i obrzędowy
Kod przedmiotu	09.0-WH-DiksP-PDWB-Ć-S14_genKGJAX
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Katarzyna Węgorowska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uświadomienie studentom bogactwa oraz różnorodności rodzimych tradycji, obrzędów, świąt, zwyczajów, obyczajów. Przypomnienie najistotniejszych wyznaczników rodzimej tradycji i obyczajowości. Wyeksponowanie symboliki polskich świąt religijnych i świeckich. ukazanie ich ponadczasowego i uniwersalnego charakteru.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych faktów o narodowej spuściźnie literackiej, malarskiej, muzycznej.

Zakres tematyczny

1. Polskie zwyczaje doroczne.
2. Dawne i współczesne polskie święta rodzinne.
3. Rodzimy kult zmarłych.
4. Świat wróżb, wierzeń i czarów.
5. Dorośli w polskiej tradycji obyczajowo-świętecznej.
6. Opłatek, choinka, kolęda... Symbolika Bożego Narodzenia.
7. Tajemniczy mięsopest.
8. Symbolika ślubu i wesela.
9. W wielkanocnym koszyczku.
10. Dawny i współczesny polski kult maryjny.
11. Polska przestrzeń krzyży i kapliczek przydrożnych.
12. Dzieci w polskiej tradycji obyczajowo-świętecznej.
13. Muzyka w polskiej tradycji i kulturze.
14. Rodzime tradycje, święta, obrzędy i obyczaje w sztukach plastycznych.
15. Świeckie świętowanie.

Metody kształcenia

Polimetody.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolik efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat rodzimych świąt religijnych i świeckich	• KKG_W17	• aktywność w trakcie zajęć • sprawdzian	• Ćwiczenia
student dysponuje podstawową wiedzą, obejmującą terminologię, teorię i metodologię dotyczącą historii sztuki, szeroko pojętej kultury, religii, semiotyki, antropologii, etnografii, kategorii interdyscyplinarności i dyskursu w naukach humanistycznych	• KKG1_W03 • KKG1_W16	• aktywność w trakcie zajęć • sprawdzian	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, selekcjonować, wykorzystywać, prezentować obrzędowo-święteczne informacje z różnych, również multimedialnych, źródeł	• KKG1_U01	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
student jest otwarty na nowe idee kulturowe i gotów do weryfikacji błędnych opinii o polskich świętach, obrzędach, obyczajowości, tradycji dzięki nowoczesnym ustaleniom badawczym	• KKG1_K02	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
student jest świadomy kulturowych interferencji (sacrum≈profanum), dokonujących się w polskiej obyczajowości i tradycji na przestrzeni wieków	• KKG1_K08	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach; samodzielne przygotowanie obrzędowo-świętecznej prezentacji; sprawdzian semestralny.

Literatura podstawowa

Braun K., Braun K., *Boże Narodzenie*, Warszawa 2007.

Braun K., Braun K., *Zwyczajaje doroczne*, Warszawa 2007.

Czerwiński T., *Kapliczki i krzyże przydrożne w Polsce*, Warszawa 2012.

Czerwiński T., *Polska wielu kultur i religii*, Warszawa 2013.

Kokocińska T., Żybertowicz Z., *Polski rok. Tradycje i obyczaje*, Warszawa 2009.

Michalik M., *Wielkanoc w malarstwie*, Warszawa 2007.

Morgunow E., *Madonny*, Warszawa 2007.

Ogrodowska B., *Polskie obrzędy i zwyczajaje doroczne*, Warszawa 2006.

Ogrodowska B., *Polskie tradycje i obyczaje rodzinne*, Warszawa 2007.

Ogrodowska B., *Tradycje polskiego stołu*, Warszawa 2010.

Plucińska A., *Polskie zwyczajaje rodzinne*, Łódź 2014.

Sulima R., *Głos tradycji*, Warszawa 2001.

Szymanderska H., *Polskie tradycje święteczne*, Warszawa 2003.

Szymanderska H., *Śluby polskie. Tradycje, zwyczajaje, przepisy*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

Edycje artystyczno-albumowe systematycznie zalecane przez wykładowcę.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty [przedmiotów do wyboru](#) Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 06-05-2022 17:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ