

PDW: Baśń w literaturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	PDW: Baśń w literaturze
Kod przedmiotu	08.9-WH-FiPIP-BwL-Ć-S15_pNadGenH4F4D
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Joanna Wawryk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest:

- opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu współczesnych badań nad baśnią w literaturze i kulturze;
- ukazanie – na przykładach z różnogatunkowej literatury dla dzieci, młodzieży i dorosłych – roli baśni jako ważnego kodu kulturowego, przekazywanego przez pokolenia i jednocześnie ulegającego modyfikacjom w procesie historycznoliterackim;
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i interpretowania baśni i baśniowości we współczesnych tekstach kultury.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza dotycząca baśni jako gatunku literackiego.

Zakres tematyczny

1. Ustalenia terminologiczne: baśń ludowa, baśń literacka, baśń tradycyjna i baśń postmodernistyczna.
2. Przegląd współcześnie stosowanych koncepcji metodologicznych badania baśni.
3. Baśń jako gatunek i baśń jako konwencja.
4. Baśniowy kanon (m.in. baśnie Ch. Perraulta, braci Grimm. H.Ch. Andersena).
5. Baśń rozpatrywana w kontekście adresata.
6. Wykorzystanie bajkosfery (wątki, postacie, motywy itd.) w literaturze fantasy, np. w utworach J.K. Rowling.
7. Współczesne metamorfozy baśni i intertekstualna gra z tradycją literacką w najnowszych tekstach kultury (retelling i reinterpretacje), na przykładzie opowiadań A. Carter, R. Riggsa, M. Cunninghama.
8. Walory aksjologiczne, poznawcze i estetyczne baśni.

Tematyka zajęć jest realizowana w oparciu o wybrane teksty – zarówno spełniające kryteria gatunkowe baśni, należące do baśniowego kanonu, jak i utwory literackie wykorzystujące elementy konwencji baśniowej.

Metody kształcenia

Tradycyjna metoda problemowa, dyskusja, praca z tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student dysponuje podstawową wiedzą w zakresie terminologii dotyczącej baśni i jest zorientowany we współcześnie stosowanych koncepcjach metodologicznych jej badań	• KKG1_W03	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
student umie scharakteryzować typy i odmiany baśni oraz przeprowadzić analizę tekstu gatunkowo niebędącego baśnią, ale zawierającego baśniowe elementy lub reinterpretację baśni	• KKG1_U13	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi ocenić zakres własnej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę samorozwoju	• KKG1_K01	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie do zajęć, aktywny w nich udział, przygotowanie pracy pisemnej.

Literatura podstawowa

Szczegółowa lista utworów, które będą omawiane na zajęciach, jest podawana na początku kursu.

Literatura przedmiotowa:

- Kostecka W., *Baśń postmodernistyczna: przeobrażenia gatunku*, Warszawa 2014.
- Skowera M., *Postmodernistyczny retelling baśni – garść uwag terminologicznych*, „Creatio Fantastica” 2016, 2 nr (53), s. 41-56.
- Wróblewska V., *Przemiany gatunkowe polskiej baśni literackiej XIX i XX wieku*, Toruń 2003.

Literatura uzupełniająca

Według potrzeb.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Joanna Wawryk (ostatnia modyfikacja: 02-05-2022 09:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ