

Seminarium licencjackie (I) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie (I)
Kod przedmiotu	09.0-WH-FOIEP-SLic-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

- utrwalenie wiedzy o wybranych metodach badań naukowych w dyscyplinie literaturoznawstwo lub językoznawstwo oraz w dziedzinie groznawstwo;
- kształtowanie umiejętności pracy z tekstem naukowym;
- kształtowanie umiejętności badawczych;
- pogłębienie umiejętności konstruowania tekstu naukowego;
- rozwinięcie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy;
- przygotowanie części teoretycznej pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

- posiadanie podstawowej wiedzy i kompetencji dotyczącej redagowania tekstu w stylu naukowym;
- posiadanie podstawowych umiejętności badawczych.

Zakres tematyczny

1. Wybrane metodologie badań.
2. Formułowanie tematu pracy.
3. Eksploracja pola badań.
4. Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań.
5. Stawianie hipotez.
6. Budowa struktury pracy.
7. Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
8. Krytyka narracji naukowej.
9. Określenie metod badawczych.
10. Gromadzenie materiału.
11. Redagowanie części teoretycznej pracy.

Metody kształcenia

dyskusja, prezentacja multimedialna, metaplan, metoda problemowa, praca z tekstem źródłowym, praca indywidualna ze studentem

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna podstawową terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa, pogłębiając w zakresie metodologii właściwej dla podjętego problemu badawczego, krytycznie analizuje teksty naukowe z zakresu tematu pracy.	• KKG1_W03 • KKG1_W13	• dyskusja • konspekt • praca pisemna • systematyczna ocena fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium
Student rozumie i stosuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	• KKG1_W14	• praca pisemna • systematyczna ocena fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium
Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł: literatury naukowej, encyklopedycznej, zasobów cyfrowych bibliotek naukowych i portali naukowych.	• KKG1_U01	• dyskusja • praca pisemna • przygotowanie i prezentacja wykazu wstępnej bibliografii	• Seminarium
Student umie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz prowadzi pod kierunkiem opiekuna naukowego podstawową pracę badawczą.	• KKG1_U10 • KKG1_U11	• dyskusja • praca pisemna • systematyczna ocena fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium
Student potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego zadania, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	• KKG1_K04	• praca pisemna • systematyczna ocena fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia seminarium jest:

- weryfikacja postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej;
- gotowa część teoretyczna pracy (jej zakres zgodnie z indywidualnymi ustalenia z promotorem).

Literatura podstawowa

Literatura ustalana z promotorem zgodnie z tematem pracy licencjackiej.

Literatura uzupełniająca

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2017.

Błażejewski W., Szal E., *Metodyka przygotowania pracy dyplomowej: poradnik dla studentów piszących prace licencjackie i magisterskie*, Jarosław 2019.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Wojciechowska R., *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*, Warszawa 2010.

Wrycza J., *Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy*, Gliwice 2011.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000, <http://ewa.home.amu.edu.pl>.

Kalita C., *Zasady pisania licencjackich i magisterskich prac badawczych : poradnik dla studentów*, Warszawa 2011.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 06-05-2022 18:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ