

# Seminarium licencjackie (II) - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                             |
|---------------------|---------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Seminarium licencjackie (II)                |
| Kod przedmiotu      | 09.0-WH-FOIEP-SLice-S16                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>       |
| Kierunek            | Literatura popularna i kreacje światów gier |
| Profil              | ogólnoakademicki                            |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata        |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2022/2023                    |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                                   |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 8                                                                                   |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                         |
| Język nauczania                 | polski                                                                              |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Seminarium  | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

- wyposażenie studenta w umiejętności badawcze na poziomie studiów licencjackich (selekcja materiału badawczego, opracowanie materiału badawczego zgodnie z wybraną metodologią, krytyczne korzystanie z literatury naukowej, opracowanie wyników analiz);
- wyposażenie studenta w umiejętności z zakresu metodyki pisania pracy dyplomowej i warsztatu filologa;
- celem ostatecznym jest napisanie pracy licencjackiej.

## Wymagania wstępne

Zaliczenie seminarium w semestrze V.

## Zakres tematyczny

1. Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
2. Określenie metod badawczych.
3. Opracowanie materiału (analiza ilościowa, jakościowa).
4. Redagowanie tekstu pracy.

## Metody kształcenia

dyskusja, burza mózgów, metoda problemowa, prezentacja wyników badań, indywidualna praca ze studentem

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                              | Symbole efektów                                                            | Metody weryfikacji                                                                                                                                                 | Forma zajęć                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Student rozumie i stosuje podstawowe metody krytycznej analizy materiału źródłowego oraz dobranych do tematu pracy licencjackiej tekstów naukowych i popularnonaukowych. | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_W13</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• odpowiedź ustna</li><li>• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul> |
| Student precyzyjnie, logicznie i poprawnie językowo wyraża swoje myśli i poglądy w poszczególnych fragmentach pracy licencjackiej.                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_U04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• prezentacja wyników badań kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul> |
| Student ma umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów.                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_U15</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• prezentacja wyników badań kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                      | Symbole efektów                                                              | Metody weryfikacji                                                                                                                                 | Forma zajęć                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Student efektywnie potrafi pracować pod kierunkiem promotora.                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_K03</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja</li> <li>• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| Student na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania.                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_K05</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| Student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz uczciwością w sytuacji powoływania się na badania innych uczonych. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_K06</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja</li> <li>• praca pisemna</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Ukończona, przedłożona i pozytywnie oceniona przez promotora teoretyczna i praktyczna części pracy licencjackiej.

## Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

## Literatura uzupełniająca

Błażejewski W., Szal E., *Metodyka przygotowania pracy dyplomowej: poradnik dla studentów piszących prace licencjackie i magisterskie*, Jarosław 2019.

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2017.

Kalita C., *Zasady pisania licencjackich i magisterskich prac badawczych : poradnik dla studentów*, Warszawa 2011.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000, <http://ewa.home.amu.edu.pl>.

Wojciechowska R., *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*, Warszawa 2010.

Wrycza J., *Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy*, Gliwice 2011.

## Uwagi

Znormalizowany wydruk komputerowy pracy dyplomowej (licencjackiej): czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami półtora, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dolny i górny; 3,5 cm lewy; 2,5 cm prawy), objętość ok. 50-70 stron.

Praca licencjacka powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (podpisana płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Przed skierowaniem pracy do oceny przez recenzenta i promotora praca podlega sprawdzeniu z wykorzystaniem programu antyplagiatowego obowiązującego w uczelni. Procedury dotyczące oceny pracy licencjackiej i regulujące zasady przeprowadzenia egzaminu dyplomowego (obrony pracy) zawierają właściwe paragrafy Regulaminu studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Termin złożenia pracy dyplomowej upływa **30 czerwca** ostatniego semestru zajęć.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 06-05-2022 18:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ