

Podstawy retoryki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy retoryki
Kod przedmiotu	15.0-WH-FiPIP-WH-FPP-RET-S19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Iwona Pałucka-Czerniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Student prezentuje i wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu teorii i historii retoryki, ćwiczy umiejętność wygłaszania mów o charakterze perswazyjnym. Współpracuje w grupie.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza o języku polskim i polskiej kulturze, w tym na temat argumentacji, typów mów (okolicznościowych, doradczych i sądowych) oraz środków stylistycznych, takich jak metafora, porównanie, apostrofa, powtórzenie, anafora, hiperbola, epitet.

Zakres tematyczny

- Antyczne tradycje retoryczne (wybór).
- Retoryka w Polsce jako dziedzina praktyczna i nauka (wybór).
- Klasyczny podział mowy na części - inwencja, kompozycja, elokucja, pamięć i wygłoszenie.
- Struktura (kompozycja) przemówienia: konwencjonalne układy wypowiedzi a ich siła perswazyjna.
- Argumentacja w przekonywaniu i sporze (konsensus i agon).
- Argumenty rzeczowe i artystyczne (logiczne i emocjonalne).
- Środki elokucyjne (figury myśli, figury słów, tropy).
- Stosowność tematu, stylu i gatunku.
- Period retoryczny, sposoby opanowania tekstu.

Metody kształcenia

Heureza, referat, dyskusja, wypowiedź ustna, analiza tekstu, tworzenie tekstu, praca w grupach, prezentacja multimedialna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna podstawowe pojęcia i terminologię z dziedziny retoryki dawnej i współczesnej	KKG1_W02	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - odpowiedź ustna - referat - sprawdzian	Laboratorium
Student, wykorzystując znane toposy i korzystając z dotychczasowego dorobku kulturowego, przygotowuje i wygłasza przemówienie na zadany temat, dostosowane do rodzaju retorycznego, celu, tematu i audytorium.	KKG1_U08	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - projekt - wypowiedź pisemna - wypowiedź ustna	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi posługiwać się rzetelną argumentacją, rozróżnia argumentację logiczną, retoryczną od erystycznej, tworzy komunikaty perswazyjne, spójne pod względem języka i treści.	• KKG1_U15	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • odpowiedź ustna • projekt • wypowiedź pisemna • wypowiedź ustna	• Laboratorium
Student współdziała z innymi, analizując mowy i prezentując własny projekt mowy.	• KKG1_K03	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna	• Laboratorium
Student zachowuje otwartość na poglądy innych osób, dyskutuje, pracuje w zespole nad oceną jakości argumentów i kompozycji mowy.	• KKG1_K02	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • odpowiedź ustna • projekt	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach (zwłaszcza ćwiczeniach praktycznych), sprawdzian z wiedzy, przygotowanie projektu końcowego – przemówienia na zadany temat i o określonym charakterze (mowa okolicznościowa, doradcza, sądowa). Na ocenę końcową składa się średnia arytmetyczna z ocen: ocena z projektu (35%), sprawdzianu (35%) i ocena na podstawie średniej z ocen z aktywności (30%).

Literatura podstawowa

Ćwiczenia z retoryki, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska, Warszawa 2010.

Korolko M., *Sztuka retoryki: przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1990.

Normy komunikacji: między retoryką a językiem, red. J. Partyka, Warszawa 2017 (wybór).

Ostasz L., *O sztuce posługiwania się słowem, myślą, obrazem i skojarzeniem*, Olsztyn 2018.

Rusinek M., Załazińska A., *Jak się dogadać, czyli retoryka codzienna*, Kraków 2018.

Ziomek J., *Retoryka opisowa*, Wrocław-Warszawa-Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca

Borg J., *Perswazja: sztuka wpływania na ludzi*, Warszawa 2006.

Korolko M., *Przekonuj i daj się przekonać: dialektyka, retoryka, erystyka z ćwiczeniami - skrypt*, Piotrków Trybunalski 2003.

Kumaniecki K.F., *Cyceron i jego współcześni*, Warszawa 1989.

Lichański J., *Co to jest retoryka?*, Kraków 1996.

Perelman Ch., *Imperium retoryki: retoryka i argumentacja*, Warszawa 2002.

Przybylska R., Przyczyna W. (red.), *Retoryka dziś. Teoria i praktyka*, Kraków 2001.

Res Rhetorica (<https://resrhetorica.com>), wybór.

Rusinek M. Kłosińska K., *Dobra zmiana. Czyli jak się rządzi światem za pomocą słów*, Kraków 2019.

Schopenhauer A., *Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów*, Warszawa 1993.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Iwona Pałucka-Czerniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 29-04-2022 11:53)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ