

Mity i religie świata - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Mity i religie świata
Kod przedmiotu	08.9--FiPIP-MiRS-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Bogdan Trocha

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Poznanie i zrozumienie mechanizmów rządzących powstawaniem religii, ich ewolucji oraz związków z kulturą. Zapoznanie się z podstawowymi stanowiskami badawczymi dotyczącymi problematyki związanej z historią religii. Poznanie mitów oraz mitycznych postaci z ważnych kulturowych tradycji.

Wymagania wstępne

Wiedza filologiczna i historyczna w zakresie szkoły średniej.

Zakres tematyczny

1. Etnologiczne aspekty opisu fenomenu religii
2. Fenomenologia religii
3. Mitologia Afryki
4. Mitologia Mezopotamii
5. Mitologie hetyckie
6. Mitologia Egiptu
7. Mitologia Greków
8. Mitologia chińska i japońska
9. Mitologia indyjska
10. Mitologia Iranu
11. Mitologia arabska
12. Mitologia Azteków
13. Mitologia Celtów
14. Mitologia Słowian
15. Mitologia syberyjska
16. Mitologia germańska

Metody kształcenia

Wykład informacyjny, analityczny, syntetyczny, problemowy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma podstawową wiedzę w zakresie nauk humanistyczno-społecznych	• KKG1_W10	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium	• Wykład
Potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać wiedzę pozyskiwaną z różnych źródeł	• KKG1_U01	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium	• Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego oraz doskonalenia własnych umiejętności.	• KKG1_K01	• kolokwium	• Wykład

Warunki zaliczenia

Zdanie egzaminu.

Skala procentowa: bdb - 80%-100%, dobry - 65% - 79%, dostateczny - 40% - 64%, niedostateczny - poniżej 40%.

Literatura podstawowa

Mieletinski E., *Poetyka mitu*, tłum. J. Dancyngier, Warszawa1981.

Eliade M., *Aspekty mitu*, tłum. P. Mrówczyński, Warszawa 1999.

Eliade M., *Traktat z historii religii*, tłum. J. Wierusz-Kowalski, Łódź 1993.

Campbell J., *Potęga mitu*, tłum. Ireneusz Kania, Kraków 2007.

Literatura uzupełniająca

Encyklopedia religii świata, red. F. Lenoir, t.1-2,Warszawa 2002.

Szyjewski A., *Etnologia religii*, Kraków 2001.

Mitologie świata, t.1-17, Warszawa 1987.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Bogdan Trocha (ostatnia modyfikacja: 09-05-2022 09:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ