

Zarządzanie projektem - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zarządzanie projektem
Kod przedmiotu	08.9-WH-LPKSGP-ZP-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Katarzyna Grabias - Banaszewska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest:

- zapoznanie studentów z procesem zarządzania projektami: planowaniem, realizacją i ewaluacją przedsięwzięć w obszarze kultury
- wykształcenie umiejętności niezbędnych do aktywnego i skutecznego uczestnictwa w zespołach projektowych
- przygotowanie do realizację projektów indywidualnych i grupowych

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Zajęcia skoncentrowane będą wokół takich zagadnień jak podstawowe metodyki zarządzania projektami, zarządzanie komunikacją i zespołem w projekcie. Omówione zostaną różne techniki i metody zarządzania projektami oraz sposoby na kreatywne rozwiązywanie problemów. Zagadnienia szczegółowe:

1. Zajęcia organizacyjne (omówienie specyfiki przedmiotu, zakres tematyczny, warunki zaliczeni, literatura).
2. Podstawowe definicje związane z projektem.
3. Cykl życia projektu oraz produktu.
4. Zespół projektowy (skład, cechy osobowości).
5. Sposoby określania celów w projekcie.
6. Metodyka zarządzania projektami.
7. Metody rozwiązywanie problemów w organizacji.
8. Metody przewyćziania przeszkód.
9. Model SMART.
10. Szacowanie czasu pracy.
11. Zarządzanie ryzykiem w projekcie.
12. Harmonogramowanie i planowanie projektu.
13. Budżet projektu.
14. Sposoby pozyskiwania środków finansowych na projekty kulturalne.
15. Realizacja projektu.

Metody kształcenia

aktywizujące (gry dydaktyczne, inscenizacja, metoda sytuacyjna, trening kreatywności)

eksponujące (film, pokaz, ilustracja)

praktyczne (praca w grupie)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
rozwija kompetencje społeczne dzięki pracy w grupie oraz licznym ćwiczeniom z zakresu treningu kreatywności	KKG1_K05	aktywność w trakcie zajęć	Laboratorium
ma podstawową wiedzę na temat zarządzania projektami; zna terminologię z tego zakresu	KKG1_W09	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Laboratorium
posiada umiejętność krytycznego myślenia; potrafi wyciągnąć wnioski i zastosować nowe rozwiązania w praktyce	KKG1_U15	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie portfolio.

Literatura podstawowa

Biele A., *Trening kreatywności. Jak pobudzić twórcze myślenie*, Warszawa 2015.

Heerkens G., *Jak zarządzać projektami*, Warszawa 2002.

Koźmiński A., *Tajemnice przywództwa*. „Management and Business Administration. Central Europe” Vol. 21, No. 1(120)

Lewis J., *Podstawy zarządzania projektami. Zdobywanie kwalifikacji pozwalających wyprzedzić konkurencję*, Gliwice 2005.

Pietras P., *Zarządzanie projektami: wybrane metody i techniki*, Łódź 2003.

Trocki M., *Metodyki zarządzania projektami*, Warszawa 2011.

Wośko J., *Zarządzanie projektami. Podręcznik*, Poznań 2016.

Literatura uzupełniająca

Kerzner H. *Zarządzanie projektami: studium przypadków*, Gliwice 2005.

Lock D., *Podstawy zarządzania projektami*, Warszawa 2009.

Pawlak M., *Zarządzanie projektami*, Warszawa 2006.

Szwabe M., *Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych: planowanie i realizacja*, Kraków 2007.

Trocki M., *Nowoczesne zarządzanie projektami*, Warszawa 2013.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Katarzyna Grabias - Banaszewska (ostatnia modyfikacja: 24-04-2022 18:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ