

# Język obcy nowożytny - język francuski - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                             |
|---------------------|---------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Język obcy nowożytny - język francuski      |
| Kod przedmiotu      | 09.1-WH-WH-JON/JF1-Ć-14_genV7N7Q            |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>       |
| Kierunek            | Literatura popularna i kreacje światów gier |
| Profil              | ogólnoakademicki                            |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata        |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2022/2023                    |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 1                                                                     |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                     |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                             |
| Język nauczania                 | francuski                                                             |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Barbara Wrześniak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka francuskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Poznawanie specyfiki kulturowej krajów francuskiego obszaru językowego. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

## Zakres tematyczny

- 1) Rozumienie ze słuchu prostych tekstów i ćwiczenie krótkich wypowiedzi i reakcji językowych w sytuacjach kontaktów interpersonalnych (nawiązywanie kontaktu, przedstawianie siebie lub innej osoby, opis postaci, umawianie się na spotkanie, proponowanie wspólnego spędzania wolnego czasu, zaproszenie na imprezę urodzinową, akceptacja propozycji lub odmowa, składanie życzeń.
- 2) Umiejętność wyrażania własnych emocji i stanu psychofizycznego (np. zadowolenia, niezadowolenia, smutku, radości, dobrego lub złego samopoczucia), a także osobistych preferencji i opinii na dany temat.
- 3) Rozumienie ogłoszeń prasowych i odpowiedzi na nie.
- 4) Redagowanie tekstów z zakresu prostej korespondencji prywatnej (życzenia, pozdrowienia z podróży lub wakacji, sms-y, e-maile).

## Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                               | Symbole efektów                                                          | Metody weryfikacji                                                                                                                                      | Forma zajęć                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Opanował wybrane cechy języka charakterystyczne dla przekazu medialnego                   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KKG1_W05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>odpowiedź ustna</li><li>wypowiedź pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student opanował wybrane pojęcia i terminy językoznawcze właściwe dla przekazu medialnego | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KKG1_W02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>odpowiedź ustna</li><li>wypowiedź pisemna</li></ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                        | Symbole efektów                                                              | Metody weryfikacji                                                                                                                                                          | Forma zajęć                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną. Potrafi również samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_U01</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| Jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_K01</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• sprawdzian</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

## Literatura podstawowa

1. Céline Braud, *EDITO Méthode de français*, Didier, 2016.
2. Chanéac-Knight Laetitia, # *La classe*, CLE International, 2019.
2. Fustier, M., *Exercices pratiques de communication*, Editions d'Organisation, Paris, 2004.

## Literatura uzupełniająca

1. Cormanski, A., *Techniques dramatiques: activités d'expression orale*. Hachette FLE, Paris, 2005

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 14-05-2022 12:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ