

Język obcy nowożytny - język niemiecki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język niemiecki
Kod przedmiotu	09.1-WH-WHP-JON/JN1-Ć-14_gen4AA2F
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	mgr Mirosława Nosewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z wybranego języka obcego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- Opis postaci, zjawisk przyrodniczych, podstawowych relacji międzyludzkich.
- Człowiek w relacjach z otoczeniem - szeroki zakres tematów dotyczących życia codziennego.(zainteresowania, czas wolny, dom, życie studenckie, etc.)
- Uczucia, emocje i pragnienia: wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności, niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie i uzasadnianie opinii, wyciąganie wniosków.
- Prezentacja i utrwalenie wybranych struktur leksykalno-gramatycznych.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk o mediach i komunikacji w wybranym języku obcym	KKG1_W02	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
Student potrafi na poziomie podstawowym porozumiewać się w wybranym języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie dziennikarstwa	KKG1_U17	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student posiada praktyczną umiejętność przygotowania wybranych pisemnych tekstów dziennikarskich w wybranym języku obcym	KKG1_U18	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - wypowiedź pisemna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego oraz doskonalenia własnych umiejętności.	• KKG1_K01	• kolokwium • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Literatura podstawowa

1. Ros, L., Swerlowa, O. *Aussichten*, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011
2. Sander I, Braun B. *DaF kompakt*. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011.
3. Koithan Ute, Schmitz Helen. *Aspekte Mittelstufe Deutsch*, Langenscheidt 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Koithan Ute, Schmitz Helen. *Aspekte neu Mittelstufe Deutsch*, Klett-Langenscheidt München 2017.
2. Motta, G. *Direkt*. LektorKlett, Poznań 2008.
3. Hilpert, S., Kalender, S. *Schritte international*. Hueber Verlag, Ismaning 2007.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez mgr Mirosława Nosewicz (ostatnia modyfikacja: 06-05-2022 20:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ