

Psychologia osobowości - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Psychologia osobowości
Kod przedmiotu	14.4-WP-PSChM-POs
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Psychologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	7
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. dr hab. Beata Pastwa-Wojciechowska - dr Dagmara Gawron

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zajęcia będą poruszać tematykę głównych orientacji teoretycznych w psychologii osobowości oraz doniesienia z badań. Wzbogacenie wiedzy w zakresie psychologii osobowości pozwoli na umiejętne, a zarazem krytyczne analizowanie zachowania człowieka w życiu codziennym. Wiedza z psychologii ogólnej

Zakres tematyczny

Wykłady:

Wprowadzenie do problematyki psychologii osobowości – główne nurty i ujęcia teoretyczne

Naukowe badanie ludzi

Teoria psychodynamiczna Freuda oraz pokrewne koncepcje teoretyczne i współczesne badania

Teoria fenomenologiczna Carla Rogersa oraz pokrewne koncepcje teoretyczne i współczesne badania

Cechowe ujęcie osobowości

Biologiczne podstawy osobowości – geny, temperament, psychologia ewolucyjna, neuronauka

Behawioryzm i uczeniowe ujęcie osobowości

Teoria poznawcza osobowości

Teoria społeczno- poznawcza osobowości

Osobowość w kontekście – relacje międzysobowe, kultura i rozwój w pełnym cyklu życia

Ocena Teorii osobowości i badań nad osobowością

Ćwiczenia:

KONCEPCJE JA

- Pojęcie Ja
- Różnice indywidualne w zakresie Ja
- Opis i wartościowanie w strukturze Ja: samowiedza i samoocena
- Rozbieżność w systemie Ja jako mechanizm regulacyjny
- Motywy autoregulacyjne
- Skala metapoznawczego Ja

TEORIA PSYCHODYNAMICZNA: SIGMUND FREUD

- Dynamika i rozwój osobowości

- Mechanizmy obronne
- Model rozwojowy osobowości
- Znaczenie psychoanalizy i analiza snów

TEORIE PSYCHOSPOŁECZNE: ALFRED ADLER I ERICH FROMM

- Psychologia indywidualna Adlera
- Poczucie niższości i kompensacja
- Kolejność urodzeń a osobowość
- Teoria dialektycznego humanizmu
- Mechanizm ucieczki od wolności

DIAGNOZA OSOBOWOŚCI

ANALIZA OSOBOWOŚCI

TEORIE OSOBOWOŚCI, PORÓWNANIE - WYJAŚNIANIE ZACHOWAŃ CZŁOWIEKA

Metody kształcenia

1. Aktywność w trakcie zajęć
2. Dyskusja
3. Prezentacja multimedialna
4. Kolokwia - testy wiedzy
5. Egzamin - test wiedzy z progami punktowymi
6. Referaty - analiza studium przypadku

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student przejawia gotowość do pracy w zespole złożonym z ludzi o zróżnicowanym poziomie zdolności i różnych cechach osobowości, realizując powierzone na zajęciach zadania.	• K_K06	• aktywność w trakcie zajęć • prezentacja	• Ćwiczenia
Student jest otwarty i wrażliwy na informacje o osobowościowych uwarunkowaniach zachowania człowieka.	• K_K07	• aktywność w trakcie zajęć • prezentacje	• Ćwiczenia
Student jest świadomy zastosowania różnych modeli osobowości w kontekście interpretacji zachowania człowieka w cyklu życia .	• K_W05	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • kolokwium • test egzaminacyjny z progami punktowymi	• Wykład • Ćwiczenia
Student potrafi interpretować zachowanie człowieka według kanonów różnych teorii osobowości, powiązać tą wiedzę z podejściem badawczym oraz wskazać implikacje praktyczne.Student ma wiedzę o teoriach osobowości. Potrafi w pogłębiony sposób wyjaśnić integrującą rolę osobowości.	• K_W03	• dyskusja • kolokwium • test egzaminacyjny z progami punktowymi • prezentacje	• Wykład • Ćwiczenia
Student potrafi interpretować zachowanie człowieka według różnych perspektyw teoretycznych w psychologii osobowości. Student potrafi interpretować osobowość innych osób oraz uzasadnić swoje stanowisko.	• K_U03 • K_U10	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • test egzaminacyjny z progami punktowymi • prezentacje	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

WYKŁAD:

Egzamin: testowy oraz zadania problemowe

ĆWICZENIA:

Zadania punktowane i inne warunki uczestnictwa w zajęciach:

Nieobecności – Możliwe są dwie nieobecności w semestrze. Jeżeli student opuści zajęcia trzy razy musi je obowiązkowo odrabiać z inną grupą, lub też odpowiadać ustnie z danego tematu. Jeżeli student opuści zajęcia cztery razy lub więcej (niezależnie od przyczyny) automatycznie oznacza to niezaliczenie przedmiotu i konieczność powtarzania całego kursu w następnym roku akademickim. Zwolnienia lekarskie nie zwalniają z obowiązku odrobienia zajęć i nie trzeba ich przekładać.

I. Zajęcia – 44 punktów

1. Kolokwia – 36 punktów (3 x 12 pkt.). Każde kolokwium będzie się składało z 12 pytań testowych, każde pytanie = 1 punkt. Minimum do zaliczenia kolokwium: 7 punktów(7 poprawnych odpowiedzi). Możliwość pisania kolokwium poprawkowego (przewidziany jest tylko jeden termin).
2. Aktywność – 8 pkt. Aktywna obecność na zajęciach

II. Prezentacje – 16 punktów (2 x 8 pkt.).

Prezentacja 1

Temat: Analiza oraz diagnoza osobowości. W ramach pracy semestralnej 1 studenci w grupach (3-4 osoby) będą zobowiązani do analizy osobowości wybranej postaci z filmu „Barwy nocy” (*Color of Night*), w reżyserii Richarda Rusha (1994), w oparciu o założenia różnych teorii osobowości. Rezultaty wypracowanych rozwiązań należy przedstawić w formie prezentacji na zajęciach 6.

Prezentacja 2

Temat: Porównanie teorii – różne wyjaśnienia tych samych zachowań. W ramach pracy semestralnej 2 studenci w grupach (3-4 osoby) będą zobowiązani do analizy studium przypadku w oparciu o założenia różnych teorii osobowości. Rezultaty wypracowanych rozwiązań należy przedstawić w formie prezentacji na zajęciach 14. Materiały zostaną rozdane na zajęciach.

Ocenie podlegać będzie:

- Trafność i głębokość analizy (do 5 pkt.)
- Klarowność przygotowanej prezentacji (do 1,5 pkt.)
- Umiejętność zwięzłego i jasnego przedstawiania swoich pomysłów, autoprezentacja (do 1,5 pkt.)

Studenci pracujący wspólnie w grupach otrzymają identyczne oceny. Studenci sami dzielą pracę i biorą odpowiedzialność za to, by podział ten był sprawiedliwy i sensowny. Dozwolone są różne konwencje prezentacji. Jeżeli jeden z autorów pracy jest nieobecny, drugi z autorów ma obowiązek przedstawić wspólną pracę. Studenci, którzy dopuszczają się niesamodzielności lub plagiatu otrzymują zero punktów za daną pracę. Każdy przypadek niesamodzielności lub plagiatu będzie zgłaszany komisji dyscyplinarnej uczelni i może skutkować skreśleniem z listy studentów.

Niesamodzielność i plagiat, rozumiane są jako: 1) zgłaszanie rozwiązania zadania domowego lub kolokwium, które nie jest wynikiem samodzielnej pracy; 2) zgłaszanie tej samej pracy w ramach różnych kursów; 3) kopiowanie pomysłów, tekstów czy grafiki z jakiegokolwiek źródła bez stosownego cytowania.

Warunkami zaliczenia zajęć są: zdobycie minimum 31 punktów, obecność na zajęciach oraz zaliczenie obu kolokwiiw.

Liczba punktów do zdobycia podczas zajęć: maksymalnie 60 punktów w semestrze.

Minimalnie należy zdobyć 32 punktów, aby zaliczyć ćwiczenia.

Zasady przeliczenia punktów na ocenę:

- *Bardzo dobry*: 55-60
- *Dobry plus*: 49-54
- *Dobry*: 44-48
- *Dostateczny plus*: 39-43
- *Dostateczny*: 32-38
- *Niedostateczny*: 0-31

Literatura podstawowa

- Cervone, D., Pervin A. (2011). *Osobowość. Teoria i badania*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Hall, C.S., Lindzey, G., Campbell, J. B. (2006) *Teorie osobowości*. Warszawa: PWN.

Literatura uzupełniająca

- Oleś P. K. (2011). *Wprowadzenie do psychologii osobowości*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR.
- Pervin, A. P. (2002). *Psychologia osobowości*. Gdańsk: GWP.
- Core, P. J, Matthews G. (2020). *The Cambridge Handbook of Personality Psychology*. Cambridge University Press.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Iwona Grzegorzewska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 27-07-2023 20:40)