

Psychologia międzykulturowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Psychologia międzykulturowa
Kod przedmiotu	14.4-WP-PSChM-PMK
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Psychologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Sławomir Piotr Baranowski - dr Łukasz Budzicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Przedmiot pomaga studentom zapoznać się z kluczowymi założeniami psychologii międzykulturowej oraz z koncepcjami, które analizują człowieka jako istotę kulturową. Podczas zajęć omawiane są interakcje między czynnikami biologicznymi, psychologicznymi oraz społeczno-kulturowymi w procesie kształtowania tożsamości kulturowej, powstawania norm i stereotypów, oraz w funkcjonowaniu indywidualnym i grupowym. Zajęcia mają wykształcić zdolności dostrzegania i rozumienia psychologicznych i społecznych mechanizmów działających w różnych kulturach oraz wspierać umiejętność ich różnicowania bez konotacji normatywnej. W toku zajęć przedstawione zostaną również aspekty dotyczące psychologicznego różnicowania międzykulturowego. Dodatkowym celem przedmiotu jest kształtowanie postawy akceptacji i/lub tolerancji dla różnic kulturowych oraz zainteresowania poznawaniem innych kultur, ich wartości i norm.

Wymagania wstępne

Wiedza z psychologii ogólnej.

Zakres tematyczny

Specyfika teoretyczna i empiryczna psychologii międzykulturowej – porównanie z psychologią głównego nurtu.

Znaczenie psychologii międzykulturowej w historii myśli psychologicznej.

Sposoby rozumienia kultury jako kluczowej kategorii w psychologii międzykulturowej

Najważniejsze paradygmaty psychologii międzykulturowej

Podstawowe teorie obecne w badaniach międzykulturowych

Specyfika badań międzykulturowych

Najważniejsza ustalenia empiryczne dotyczące kulturowego różnicowania:

- Osobowości
- Komunikacji interpersonalnej
- Zdrowia i chorób psychicznych
- Relacji interpersonalnych
- Istoty poczucia tożsamości
- Ról społecznych, szczególnie płciowych
- Języka i procesów poznawczych
- Percepcji i ekspresji emocji

Wyzwania praktyczne psychologii międzykulturowej: integracja społeczna w innych kulturach, migracja, wielokulturowość, stereotypy i uprzedzenia względem członków innych kultur, akulturacja. Zakłócenia procesów komunikacji przez czynniki kulturowe – analiza wybranych barier kulturowych w komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz w interakcjach społecznych.

Metody kształcenia

Wykład, prezentacje multimedialne, dyskusja, analiza przypadków.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W pogłębiony sposób zna koncepcje i teorie wyjaśniające kulturowe uwarunkowania zachowania człowieka oraz źródła różnic międzykulturowych.	• K_W03	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna • projekt	• Wykład
Potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać różnorodne i złożone zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między zjawiskami społecznymi ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy międzykulturowej	• K_U02	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna • projekt	• Wykład
Potrafi opracować na poziomie teoretycznym interwencje psychologiczne z uwzględnieniem specyfiki kulturowej adresata interwencji.	• K_U03	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna • projekt	• Wykład
Jest wrażliwy na aspekty międzykulturowe w pracy diagnostycznej i pomocowej na rzecz środowiska ogólnego i lokalnego. Dbą o kulturę projakościową i kulturę współpracy w kontekście wiedzy z psychologii międzykulturowej	• K_K08	• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Wykład

Warunki zaliczenia

Egzamin - odbywa się na podstawie pracy pisemnej, projektu i/lub kolokwium.

W przypadku kolokwium standardowa struktura testu wygląda następująco:

- 60% pytań stanowią pytania zamknięte, jednokrotnego wyboru,

- 40% pytań stanowią pytania otwarte.

Pytania sformułowane są w oparciu o zagadnienia omawiane na zajęciach.

W celu uzyskania zaliczenia, student powinien zdobyć minimum 60% punktów. Progi ocen z testu: 60-64% **3,0**; 65-69% **3,25**; 70-74% **3,5**; 75-79% **3,75**; 80-84% **4,0**; 85-89% **4,25**; 90-94% **4,5**; 95-97% **4,75**; 98-100% **5,0**.

Ocena uzyskana przez studenta może być podwyższona na podstawie indywidualnej i zespołowej aktywności studenta podczas zajęć, weryfikowanej w toku dyskusji; analizy przypadków, identyfikowania oraz projektowania potencjalnych rozwiązań sytuacji problemowych.

Literatura podstawowa

- Boski P. (2009). *Kulturowe ramy zachowań społecznych. Podręcznik psychologii międzykulturowej*, PWN: Warszawa.
- Matsumoto D., Juang L. (2007) *Psychologia międzykulturowa*. GWP: Gdańsk.
- Nisbett R. Geografia myślenia. Dlaczego ludzie Wschodu i Zachodu myślą inaczej. Smak Słowa. 2015
- Price, W.F., Crapo, R.H. (2003). *Psychologia w badaniach międzykulturowych*. Gdańsk: GWP
- Berry, John, W. Cross-Cultural Psychology. Research and Application. Cambridge University Press. 2017

Dodatkowo, materiały źródłowe dostępne w internecie, np. TED Talk (www.TED.com)

Literatura uzupełniająca

- Hofstede, G. (2000). *Kultury i organizacje: zaprogramowanie umysłu*. Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne: Warszawa.
- Nowicka, E. (2007). *Świat człowieka – świat kultury*. PWN: Warszawa.
- Kwiatkowska, A. (2014). Problemy metodologiczne w badaniach międzykulturowych i kulturowych. *Psychologia społeczna*, 9(1), 8-27.
- Triandis, H. C. (1991). Psychologia międzykulturowa: Rozwój i osiągnięcia. *Przegląd Psychologiczny*, 34(1), 23-26.
- Golka, M. (2016). Komunikowanie międzykulturowe. Przypomnienie głównych tez. *Multicultural Studies*, (1), 41-52.
- Boski, P. Hurme, H., De Vijver, F. i Miluska, J. (1999). Skrypty kulturowe zachowań w rolach płciowych: Jak interakcje Polaków i Polek są odbierane w kraju i za granicą? W: P.
- Boski, J. Miluska (red.), *Męskość-kobiecość w perspektywie indywidualnej i kulturowej* (s.112-142). Warszawa: PTP.
- Markus, H.R., Kitayama, S. (1993). Kultura i ja: implikacje dla procesów poznawczych, emocji i motywacji. *Nowiny Psychologiczne*, 3, 5-70.

Uwagi

