

Elementy arteterapii w nauczaniu muzyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Elementy arteterapii w nauczaniu muzyki
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMD-EIArtNauczMuz- 22
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Łuczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwijanie kompetencji merytorycznych i metodycznych w zakresie wykorzystania elementów arteterapii podczas zajęć muzycznych.
Rozwijanie podstawowych zdolności i umiejętności myślenia twórczego i stymulowania wielorakich form aktywności,
Rozwijanie wrażliwości i umiejętności praktycznych, manualnych jednostki.

Wymagania wstępne

Student zaliczył wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej przewidziane do realizacji na studiach pierwszego stopnia. Podstawy wiedzy psychologiczno - pedagogicznej w zakresie rozwoju zainteresowań, zdolności i potrzeb dzieci. Podstawowe kompetencje muzyczne.

Zakres tematyczny

Muzyka i obrazy świata.

Regionalna, narodowa i uniwersalna komunikacja poprzez sztukę.

Rozwój umiejętności wartościowania estetycznego wybranych zjawisk sztuki.

Obecność sztuk muzycznych i wizualnych w filmie, tv, internecie.

Podobieństwa i różnice w zakresie środków artystycznych między poszczególnymi dziedzinami sztuki.

Metody kształcenia

Metody poglądowe (prezentacje multimedialne).
Ćwiczenia praktyczne.
Metody problemowe o twórczych rozwiązaniach.

Metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada znajomość repertuaru oraz wiedzę dotyczącą repertuaru - zgodnie z wybranym przedmiotem fakultatywnym.	ES_W01	konspekt	Ćwiczenia
Posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych i umie je zastosować w celu wyrażenia własnych koncepcji artystycznych.	ES_W03	przygotowanie projektu	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	• O.1.1.W15.	• projekt	• Ćwiczenia
Na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności.	• ES_U04	• projekt	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest czynny udział w zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność). Przygotowanie prezentacji na wybrany temat z zakresu integracji sztuk. Przeprowadzenie w grupie studentów samodzielnie opracowanych zadań arteterapeutycznych. Ocena łączna z wybranych prac i aktywności na zajęciach oraz pracy analitycznej.

Literatura podstawowa

Teatr - świat wyjątkowy / Beata Musielak // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2008, nr 5, s. 45-47

Teatr dla dzieci i młodzieży w koncepcji Stefana Szumana / Marek Mariusz Tytko // *Kultura i Edukacja*. - 2011, nr 2, s. 144-154

Warsztaty arteterapeutyczne / Grażyna Jezierska // *Życie Szkoły*. - 2006, nr 6, s. 28-39

Wiosenny wietrzyk : zajęcia muzyczno-plastyczne dla dzieci 5-6-letnich / Agnieszka Boszko-Szczęśniak // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2008, nr 5, s. 48-50

Wrażliwość na piękno sztuki / Joanna Mazurkiewicz // *Życie Szkoły*. - 2007, nr 2, s. 21-28

Współdziałanie w tworzeniu czyli zabawy plastyczne dla całej klasy / Aneta Winczewska // *Życie Szkoły*. - 2014, nr 7, s. 20-23

Wybrana literatura dotycząca wpływu sztuki na rozwój osobowości uczniów w młodszym wieku szkolnym / Anna Klimaszewska, Katarzyna Rogozińska // *Nauczanie Początkowe*. - 2004/2005, nr 3, s. 102-108

Literatura uzupełniająca

Wychowanie artystyczne ucznia / Ewa Gałązka // *Wychowawca*. - 2009, nr 5, s. 9

Wychowanie estetyczne / Janina Mortkowiczowa // *Twórcza Szkoła*. - 2004, nr 4, s. 5-8

Wychowanie estetyczne w przedszkolu / Ewa Capińska // *Edukacja i Dialog*. - 2005, nr 1, 59-62

Wychowanie estetyczne w szkole / Agnieszka Konarczak-Stachowiak // *Życie Szkoły*. - 2009, nr 1, s. 5-9

Wychowanie muzyczno-ruchowe a życie w kolejnej mediamorfozie / Romualda Ławrowska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2008, nr 5, s. 26-29

Wychowanie poprzez teatr inspirowane teorią Bogdana Suchodolskiego / Kinga Anna Gajda // *Język Polski w Szkole 4-6*. - 2010/2011, nr 4, s. 11-29

Wychowanie przez fotografię / Janusz Lirski // *Twórcza Szkoła*. - 2004, nr 4, s. 18-19

Wychowanie przez sztukę - rodzime tradycje w globalnej rzeczywistości / Zofia Konaszkiewicz // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2012, nr 5, s. 4-12

Wychowanie przez sztukę - różne formy plastyczne 9.2 / Elżbieta Korczewska, Joanna Kozubek // *Głos Pedagogiczny*. - 2014, nr 30, s. 14-18

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 04-05-2022 09:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ