

Elementy arteterapii w nauczaniu muzyki - course description

General information	
Course name	Elementy arteterapii w nauczaniu muzyki
Course ID	03.2-WA-EASMD-ElArtNauczMuz- 22
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Anna Łuczak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studenta z aktualną wiedzą na temat specjalnych potrzeb edukacyjnych dzieci i młodzieży oraz istotą arteterapii. Poznanie różnych dziedzin arteterapii oraz sposobów ich wykorzystania w pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Rozwijanie kompetencji merytorycznych i metodycznych w zakresie wykorzystania elementów arteterapii podczas zajęć muzycznych.

Prerequisites

Student zaliczył wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej przewidziane do realizacji na studiach pierwszego stopnia

Scope

Definicja arteterapii oraz jej dziedzin.

Wprowadzenie do teatroterapii, choreoterapii, muzykoterapii, baśnioterapii.

Terapia przez twórczość plastyczną.

Klasyfikacja alternatywnych metod pomocy dziecku z trudnościami.

Poznanie zasad organizacji procesu terapeutycznego, struktury zajęć, sposobów organizowania pracy terapeutycznej na zajęciach muzycznych.

Teaching methods

- Prezentacje multimedialne,
- Metody poglądowe (prezentacja slajdów, filmów edukacyjnych),
- Praca z tekstem audiowizualnym – analiza,
- Dyskusja,
- Ćwiczenia praktyczne,
- Analiza przypadków,
- Rozwiązywanie problemów.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada znajomość repertuaru oraz wiedzę dotyczącą repertuaru - zgodnie z wybranym przedmiotem fakultatywnym.	• ES_W01	• activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Class
Posiada wiedzę w zakresie piśmiennictwa oraz literatury muzycznej dotyczącej wybranych przedmiotów fakultatywnych.	• ES_W02	• a draft	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych i umie je zastosować w celu wyrażenia własnych koncepcji artystycznych.	ES_W03	- a draft - an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes - an oral response	Class
Na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności.	ES_U04	activity during the classes	Class
Metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	O.1.1.W15.	- a draft - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an oral response	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest czynny udział w zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność), przygotowywanie się do nich (krótkie referaty lub prezentacje), przygotowanie prezentacji na temat wybranej dziedziny arteterapii, przeprowadzenie w grupie studentów samodzielnie opracowanych zabaw arteterapeutycznych. Ocena łączna z pracy pisemnej, aktywności na zajęciach oraz pracy analitycznej.

Recommended reading

Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka, red. M. i T. Siemież, Wrocław 2008.

Bielańska A., Teatr, który leczy, Kraków 2002. Buchalter S.I.,

Terapia sztuką, Poznań 2006. Gilroy A.,

Artetrapia – badania i praktyka, Łódź, 2009. Jąder M.,

Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię, Kraków 2007. Karolak W.,

Mapping w twórczym samorozwoju i arteterapii, Łódź 2006. Karolak, W.,

Sztuka jako zabawa. Zabawa jako sztuka, Warszawa 2001. Konieczna E. J.,

Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków 2004. Opala-Wnuk K.,

Sztuka, która pomaga dzieciom, Łódź 2012. Piszczek, M.,

Terapia zabawą. Terapia przez sztukę, Warszawa 1997. Read H.,

Wychowanie przez sztukę, Warszawa 1976. Szafrńska K.,

Arteterapia a rozwój kompetencji językowych i komunikacyjnych dzieci ze spectrum autyzmu (ASD), Kraków 2016. Wojnar I.,

Teoria wychowania estetycznego – zarys problematyki, Warszawa 1984. Żychowska T.,

Walory terapeutyczno-wychowawcze muzykoterapii dzieci i młodzieży w wieku szkolnym [w:] Nowe trendy w edukacji muzycznej, Lublin 2005.

Further reading

Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B., Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie, Kielce 2000.

Dziecko o specjalnych potrzebach edukacyjnych, red. Cz. Kosakowski [i in.], Toruń 2000.

Karkut D., Kształcenie kompetencji studentów polonistyki do pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych [w:] Kompetencje nauczyciela polonisty. Między schematem a kreatywnością, red. K. Maciejak, M. Trysińska, Warszawa 2019,

Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych, T. 1, red. A. Guzy., D. Krzyżyk, Kielce 2012.

Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych, T. 2, red. A. Guzy, B. Niesporek-Szamburska, Kielce 2013.

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 29-04-2022 11:49)