

# Emisja głosu i kultura języka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu i kultura języka
Kod przedmiotu	05.9-WH-FiPIP-EGKJ-L-S12_genX4V7U
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Dorota Szagun

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie

## Cel przedmiotu

W zakresie wiedzy student zna podstawowe zasady poprawnej wymowy, style komunikacji i bariery komunikacyjne, zna i rozumie potrzebę stosowania podstawowych warunków higieny głosu, zna podstawowe środki stylistyczne i retoryczne. Zna podstawowe kryteria poprawności językowej.

W zakresie umiejętności student potrafi przygotować krótką wypowiedź z zachowaniem podstawowych zasad poprawnej emisji głosu i kultury języka, potrafi wypowiadać się na przygotowany temat przed średniej wielkości publicznością.

W zakresie kompetencji student rozumie kształcenie poprawnej emisji głosu jako stały proces i jest świadomy potrzeby ciągłego rozwijania i kształcenia umiejętności sprawnego oraz poprawnego komunikowania się. Student umie dostrzec błędy w wypowiedzi ustnej i szuka sposobów ich poprawy.

## Wymagania wstępne

Znajomość zasad poprawności językowej na poziomie szkoły średniej. Brak istotnych wad wymowy.

## Zakres tematyczny

Cechy prawidłowej emisji głosu: postawa, fonacja, oddychanie, rezonatory, rejestry, artykulacja. Głos a postawa psychofizyczna. Higiena głosu a higiena życia i środowisko zewnętrzne. Patologia głosu. Narządy mowy i słuchu, wzroku i równowagi w procesie komunikacji. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Style komunikowania się. Bariery komunikacyjne (zwłaszcza w sytuacji szkolnej). Intencjonalność wypowiedzi a prozodyczne elementy polszczyzny. Kultura języka i podstawowe kryteria poprawności językowej, główne zasady ortofonii.

## Metody kształcenia

dyskusja, studium przypadków, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia z zakresu dykcji, praca z tekstem, recytacja, przygotowywanie wypowiedzi publicznych

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student wybiera w komunikacji poprawne formy i środki językowe, korzysta świadomie z wybranego stylu komunikacyjnego, zna i stosuje formy higieny głosu	• <a href="#">O.1.1.W13</a>	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Laboratorium
student umie przygotować wypowiedź, wypowiada się poprawnie, formułuje komunikaty z użyciem odpowiednich środków stylistycznych i retorycznych	• <a href="#">O.1.2.U16</a>	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Laboratorium
student aktualizuje swoją wiedzę z emisji głosu i stale ćwiczy oraz dba o głos	• <a href="#">KFP1_K01</a>	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Laboratorium

## Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach, ocena aktywności, ocena przygotowania do zajęć, ocena prezentacji wypowiedzi na zadany temat, ocena zawartości, formy i sposobu przedstawienia wystąpienia końcowego

## Literatura podstawowa

Jadacka H., *Kultura języka polskiego*, Warszawa 2013.

Knapp M.L., Hall J.A., *Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich*, Wrocław 2000.

Łastik A., *Poznaj swój głos...*, Warszawa 2002.

Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy czyli o bełkotaniu i fałdunieniu*, Warszawa 2007.

*Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*, red. L. Kataryńczuk-Mania, I. Kowalkowska, Zielona Góra 2006.

Tarasiewicz-Ciesielska B., *Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do emisji głosu*, Kraków 2003.

Tkaczyk L., *Komunikacja niewerbalna*, Opole 1997.

Zaleska-Kręcicka M., Kręcicki T., Wierzbicka E., *Głos i jego zaburzenia: zagadnienia higieny i emisji głosu*, Wrocław 2004.

## Literatura uzupełniająca

Ostaszewska D., Tambor J., *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego*, Warszawa 2000

Schirner M., *Techniki oddychania*, Katowice 2003.

Stewart J., *Mosty zamiast murów*, Warszawa 2000.

Śliwińska-Kowalska M., *Głos narzędziem pracy*, Łódź 1999.

Załaźńska A., Rusinek M., *Retoryka codzienna*, Warszawa 2010.

## Uwagi

przedmiot obowiązkowy dla specjalności nauczycielskiej

Zmodyfikowane przez dr Dorota Szagun (ostatnia modyfikacja: 11-05-2022 07:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ