

Seminarium licencjackie (II) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie (II)
Kod przedmiotu	09.0-WH-FOIEP-SLice-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

- wyposażenie studenta w umiejętności badawcze na poziomie studiów licencjackich (selekcja materiału badawczego, opracowanie materiału badawczego zgodnie z wybraną metodologią, krytyczne korzystanie z literatury naukowej, opracowanie wyników analiz);
- wyposażenie studenta w umiejętności z zakresu metodyki pisania pracy dyplomowej i warsztatu filologa;
- celem ostatecznym jest napisanie pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Zaliczenie seminarium w semestrze V.

Zakres tematyczny

1. Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
2. Określenie metod badawczych.
3. Opracowanie materiału (analiza ilościowa, jakościowa).
4. Redagowanie tekstu pracy.

Metody kształcenia

dyskusja, burza mózgów, metoda problemowa, prezentacja wyników badań, indywidualna praca ze studentem

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozumie i stosuje podstawowe metody krytycznej analizy materiału źródłowego oraz dobranych do tematu pracy licencjackiej tekstów naukowych i popularnonaukowych.	• KEP1_W13	• dyskusja • odpowiedź ustna • kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
Student precyzyjnie, logicznie i poprawnie językowo wyraża swoje myśli i poglądy w poszczególnych fragmentach pracy licencjackiej.	• KEP1_U02	• dyskusja • prezentacja wyników badań, kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
Student ma umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów.	• KEP1_U15	• dyskusja • prezentacja wyników badań, kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student efektywnie potrafi pracować pod kierunkiem promotora.	KFP1_K03	- dyskusja - kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	Seminarium
Student na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania.	KFP1_K05	- odpowiedź ustna - kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	Seminarium
Student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz uczciwością w sytuacji powoływania się na badania innych uczonych.	KFP1_K06	- dyskusja - praca pisemna	Seminarium

Warunki zaliczenia

Ukończona, przedłożona i pozytywnie oceniona przez promotora teoretyczna i praktyczna części pracy licencjackiej.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

Błażejewski W., Szal E., *Metodyka przygotowania pracy dyplomowej: poradnik dla studentów piszących prace licencjackie i magisterskie*, Jarosław 2019.

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2017.

Kalita C., *Zasady pisania licencjackich i magisterskich prac badawczych : poradnik dla studentów*, Warszawa 2011.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000, <http://ewa.home.amu.edu.pl>.

Wojciechowska R., *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*, Warszawa 2010.

Wrycza J., *Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy*, Gliwice 2011.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 04-05-2022 18:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ