

Historia literatury polskiej: literatura po roku 1939 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury polskiej: literatura po roku 1939
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPIP-HL39-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	7
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. zw. dr hab. Anna Szóstak - dr Joanna Wawryk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Konwersatorium	45	3	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

1. Orientacja w najważniejszych kierunkach rozwoju literatury współczesnej, uzyskanie umiejętności hierarchizowania, systematyzowania i wartościowania zjawisk w jej obrębie.
2. Poznanie tematyki i problematyki najważniejszych dzieł okresu.

Wymagania wstępne

Zaliczenie poprzedniego kursu z historii literatury polskiej.

Zakres tematyczny

Literatura XX i XXI wieku – najważniejsze zjawiska w dziedzinie poezji, prozy, dramatu i literatury faktu, specyfika pokoleń literackich i przełomów.

Tematyka wykładów:

1. Periodyzacja polskiej literatury współczesnej.
2. Twórczość lat 1939-1944 jako prolog literatury powojennej.
3. Sytuacja literatury polskiej w pierwszych latach powojennych (1945-1949).
4. Tematyka wojny i okupacji w powojennej literaturze polskiej (poezja).
5. Tematyka wojny i okupacji w powojennej literaturze polskiej (proza i dramat).
6. Doktryna realizmu socjalistycznego.
7. Zapowiedzi zmian: literatura przedpaździernikowa, odwilż.
8. Pokolenie „Współczesności”.
9. Pokolenie Nowej Fali: manifesty literackie.
10. Pokolenie Nowej Fali: dokonania twórcze.
11. Literatura lat osiemdziesiątych: twórczość Nowych Roczników.
12. Pokolenie „barbarzyńców”: poezja lat dziewięćdziesiątych.
13. Proza polska po roku 1989.
14. Postmodernizm: fakty i znaki zapytania.
15. Rozwój i typologia współczesnej eseistyki literackiej.

Tematyka ćwiczeń:

1. *Pasażerka* Zofii Posmysz.
2. *Zniewolony umysł* Czesława Miłosza.
3. Poezja Tadeusza Różewicza.
4. *Skrzydła ołtarza (Wieża i Pieta dell'Isola)* Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.
5. Poezja Andrzeja Bursy.
6. *Msza za miasto Arras* Andrzeja Szczypiorskiego.
7. *Cesarz* Ryszarda Kapuścińskiego.
8. Poezja Zbigniewa Herberta.

- 9. *Diabły* Tadeusza Nowaka.
- 10. Poezja Wisławy Szymborskiej.
- 11. *Niezwyknięty* Stanisława Lema.
- 12. Dramaturgia Stanisława Mrożka (np. *Tango*).
- 13. *Prowadź swój pług przez kości umarłych* Olgi Tokarczuk.
- 14. *Traktat o łuskaniu fasoli* (lub inna powieść) Wiesława Myśliwskiego.

Metody kształcenia

Metody nauczania teoretycznego (elementy wykładu problemowego, objaśnienia – w przypadku wykładów) i praktycznego (dyskusja, analiza tekstu, prezentacja – na konwersatoriach).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o procesie historycznoliterackim oraz podstawowych założeniach ideowych i estetycznych literatury po roku 1939	KFP1_W06	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - referat	- Wykład - Konwersatorium
student zna twórczość wybitnych pisarzy polskich tworzących po roku 1939	KFP1_W07	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - referat	- Wykład - Konwersatorium
student wykrywa zależności między procesami społecznymi, historycznymi i kulturowymi a przeobrażeniami dokonującymi się w literaturze po roku 1939	KFP1_U07	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - referat	- Wykład - Konwersatorium
student rozpoznaje i rozróżnia rozmaite gatunki i rodzaje tekstów	KFP1_U13	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - referat	- Wykład - Konwersatorium
student przeprowadza analizę i interpretację tekstu literackiego, uwzględniając rozmaite konteksty literackie, społeczne i in.	KFP1_U14	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - referat	- Wykład - Konwersatorium
student jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	KFP1_K07	aktywność w trakcie zajęć	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Wykład – obecność na wykładach, zdanie egzaminu.

Konwersatorium – aktywny udział w zajęciach, głos w dyskusji, referat.

Literatura podstawowa

Burkot S., *Literatura polska po 1939*, Warszawa 2007.

Drewnowski T., *Literatura polska 1944-1989. Próba scalenia. Obiegi – wzorce – style*, Kraków 2004.

Kalendarium życia literackiego 1976-2000. Wydarzenia. Dyskusje. Bilanse, red. P. Czapliński, M. Leciński, E. Szybowicz, B. Warkocki, Kraków 2003.

Nasiłowska A., *Historia literatury polskiej*, Olsztyn 2019.

Zawada A., *Literackie półwiecze 1939-1989*, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

Czapliński P., Śliwiński P., *Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po poezji i prozie*, Kraków 2000.

Drewnowski T., *Porachunki z XX wiekiem. Szkice i rozprawy literackie*, Kraków 2006.

Głowiński M., *Rozmaitości interpretacyjne: trzydzieści szkiców*, Warszawa 2014.

Kalendarium życia literackiego 1976-2000. Wydarzenia. Dyskusje. Bilanse, red. P. Czapliński, M. Leciński, E. Szybowicz, B. Warkocki, Kraków 2003.

Kisiel M., *Pokolenia i przełomy. Szkice o literaturze polskiej drugiej połowy XX wieku*, Katowice 2004.

Pyszny J., Zawada A., *Literatura XX wieku*, Wrocław 1999.

Stabro S., *Literatura polska 1944-2000 w zarysie*, Kraków 2002.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Joanna Wawryk (ostatnia modyfikacja: 02-05-2022 08:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ