

Literatura powszechna (do XVIII w.) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Literatura powszechna (do XVIII w.)
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPIP-Lp-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Nabycie umiejętności powiązania tematyki i formy omawianych pozycji literackich z dziejami Europy i świata. Nabycie umiejętności hierarchizowania pozycji literackich ze względu na ich artyzm i wpływ na oblicze epoki historycznej. Uświadomienie wspólnoty kulturowej z dorobkiem cywilizacyjnym Europy i świata. Udoskonalenie umiejętności swobodnego wypowiedzania się, dyskutowania, wysuwania hipotez, wygłaszania własnych ocen i opinii oraz właściwego argumentowania, skutecznej komunikacji, pracy zespołowej, kreatywnego rozwiązywania problemów. Udoskonalenie umiejętności analizy i krytyki materiału źródłowego. Rozwinięcie umiejętności pozwalających na samodzielną pracę intelektualną z materiałem literackim. Poznanie wybranych utworów literackich od starożytności po wiek XVIII, reprezentatywnych dla określonej epoki i mających status arcydzieł literatury światowej. Nabycie umiejętności właściwego periodyzowania i chronologizowania zjawisk literackich, nurtów, stylów, poetyk, trafnego analizowania i wartościowania utwory literackich z uwzględnieniem kontekstów literackich oraz pozaliterackich.

Wymagania wstępne

Znajomość podstaw periodyzacji oraz genologii literackiej.

Zakres tematyczny

1. Dzieje literatury powszechnej na przykładach reprezentatywnych arcydzieł i najważniejszych autorów w historii literatury do wieku XVIII.
2. Powiązanie tematyki i formy literatury z głównymi kierunkami rozwojowymi Europy i świata.
3. Hierarchia pozycji literackich ze względu na ich artyzm i wpływ na oblicze epoki historycznej.
4. Przykłady utworów literackich od starożytności po wiek XVIII, reprezentatywnych dla określonej epoki i mających status arcydzieł literatury światowej.
5. Arcydzieła literatury powszechnej wpisane w kontekst literacki oraz pozaliteracki.

Metody kształcenia

Dyskusja i dyskusja piramidowa, mapa mentalna, praca z tekstem naukowym i literackim.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna podstawowe utwory literatury powszechnej powstałe do XVIII wieku	KFP1_W07	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium	• Konwersatorium
student potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje tekstów	KFP1_U13	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium	• Konwersatorium

Opis efektu	Symboly efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student wykrywa zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą i zmianami językowymi potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	KEP1_U07	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Konwersatorium
student umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstu z zastosowaniem typowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historycznokulturowy	KEP1_U14	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Konwersatorium
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	KEP1_K01	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, znajomość literatury przedmiotu weryfikowana podczas kolokwium, udział w dyskusji, prezentacja własnego stanowiska.

Nieobecności należy zaliczyć na konsultacjach po uzgodnieniu terminu z prowadzącym.

Zdanie egzaminu.

Literatura podstawowa

Adamski J., *Historia literatury francuskiej*, Ossolineum, Wrocław 1989.

Cytowska M., Hanna Szelest, *Literatura grecka i rzymska w zarysie*, PWN, Warszawa 1985.

Chaunu P., *Cywilizacja wieku Oświecenia*, PIW, Warszawa 1989.

Delumeau J., *Cywilizacja Odrodzenia*, PIW, Warszawa 1987 i nast.

Dzieje literatur europejskich, red. Władysław Floryan, t. I-III, PWN, Warszawa 1977-1991.

Eco U., *Sztuka i piękno w średniowieczu*, „Znak” Kraków 1994 i wyd. nast.

Graves R., *Mity greckie*, PIW, Warszawa 1967 i wyd. nast.

Heistein J., *Historia literatury włoskiej*, Ossolineum, Wrocław 1987.

Huizinga J., *Jesień średniowiecza*, PIW, Warszawa 1961 i wyd. nast.

Makowiecki A. Z., *Słownik postaci literackich: literatura powszechna*, „Świat książki”, Warszawa 2004.

Romily J. de, *Tragedia grecka*, PWN, Warszawa 1994.

Sampson G., *Historia literatury angielskiej w zarysie*, PWN, Warszawa 1966.

Strzałkowa M., *Historia literatury hiszpańskiej. Zarys*, Ossolineum, Wrocław 1968 i wyd. nast.

Szlanszok I., *Literatura amerykańska. Przegląd pisarzy współczesnych od wieku XVI do czasów współczesnych*, Exlibris - Galeria Polskiej Książki, Chicago-Warszawa 2001.

Szyrocki M., *Dzieje literatury niemieckiej*, PWN, Warszawa 1969 i wyd. nast.

Świderkówna A., *Rozmowy o Biblii*, PWN, Warszawa 2001.

Thibaudet A., *Historia literatury francuskiej. Od Rewolucji Francuskiej do lat trzydziestych XX wieku*, PWN, Warszawa 1997.

Tomkowski J., *Literatura powszechna*, „Świat książki”, Warszawa 1997.

Zetterholm T., *Literatura świata*, Warszawski Dom Wydawniczy, Warszawa 1995.

Literatura uzupełniająca

wg bieżących potrzeb

Uwagi

Do literatury podstawowej należy dodać reprezentatywne teksty literackie uzupełniające listę lektur.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 13-05-2022 20:48)