

Literatura powszechna (XIX-XXI w.) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Literatura powszechna (XIX-XXI w.)
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPIP-LP19-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. dr hab. Bogdan Trocha - dr Joanna Wawryk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Nabycie umiejętności powiązania tematyki i formy omawianych pozycji literackich z dziejami Europy i świata. Nabycie umiejętności hierarchizowania pozycji literackich ze względu na ich artyzm i wpływ na oblicze epoki historycznej. Uświadomienie wspólnoty kulturowej z dorobkiem cywilizacyjnym Europy i świata. Udoskonalenie umiejętności swobodnego wypowiadania się, dyskutowania, wysuwania hipotez, wygłaszania własnych ocen i opinii oraz właściwego argumentowania, skutecznej komunikacji, pracy zespołowej, kreatywnego rozwiązywania problemów. Udoskonalenie umiejętności analizy i krytyki materiału źródłowego. Rozwinięcie umiejętności pozwalających na samodzielną pracę intelektualną z materiałem literackim. Poznanie wybranych utworów literackich od wieku XIX po współczesność, reprezentatywnych dla określonej epoki i mających status arcydzieł literatury światowej. Nabycie umiejętności właściwego periodyzowania i chronologizowania zjawisk literackich, nurtów, stylów, poetyk, trafnego analizowania i wartościowania twórcy literackich z uwzględnieniem kontekstów literackich oraz pozaliterackich.

Wymagania wstępne

Zaliczenie poprzedniego kursu z literatury powszechnej.

Zakres tematyczny

- Dzieje literatury powszechnej na przykładach reprezentatywnych arcydzieł i najważniejszych autorów w historii literatury od wieku XIX po współczesność.
- Powiązanie tematyki i formy literatury z głównymi kierunkami rozwojowymi Europy i świata.
- Hierarchia pozycji literackich ze względu na ich artyzm i wpływ na oblicze epoki historycznej.
- Przykłady utworów literackich od wieku XIX po współczesność, reprezentatywnych dla określonej epoki, nurtu i mających status arcydzieł literatury światowej.
- Arcydzieła literatury powszechnej wpisane w kontekst literacki oraz pozaliteracki.

Tematyka zajęć jest realizowana na podstawie wybranych utworów z literatury XIX-XXI wieku.

Metody kształcenia

Dyskusja, praca z tekstem naukowym i literackim, analiza tekstu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student szczegółowo charakteryzuje proces historycznoliteracki oraz podstawowe założenia ideowe i estetyczne literatury powszechnej XIX-XXI wieku	KEP1_W06	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - referat	Konwersatorium
student zna kanoniczne utwory literatury powszechnej XIX-XXI wieku	KEP1_W07	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - referat	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student przeprowadza krytyczną analizę i interpretację tekstu z zastosowaniem adekwatnej metodologii, uwzględniając rozmaite konteksty, np. społeczny, historyczny, kulturowy	• KEP1_U14	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • referat	• Konwersatorium
student wykrywa zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą powszechną od XIX wieku do współczesności	• KEP1_U07	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • referat	• Konwersatorium
student rozpoznaje i rozróżnia gatunki i rodzaje tekstów literackich	• KEP1_U13	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • referat	• Konwersatorium
student zna zakres swojej wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się	• KEP1_K01	• aktywność w trakcie zajęć	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Obecność i merytoryczne przygotowanie do zajęć, udział w dyskusji, referat, zdanie egzaminu.

Literatura podstawowa

Literatura podmiotowa - na zajęciach są omawiane wybrane lektury z literatury powszechnej XIX-XX wieku; na pierwszych zajęciach jest podawana szczegółowa lista.

Utwory do wyboru (dopuszczalne inne pozycje proponowane przez prowadzącego lub studentów):

1. Abe K., *Kobieta z wydm*
2. Atwood M., *Opowieść podręcznej*
3. Beckett S., *Czekając na Godota*
4. Bułhakow M., *Mistrz i Małgorzata*
5. Camus A., *Obcy*
6. Conrad-Korzeniowski J., *Jądro ciemności* lub *Lord Jim*
7. Cortázar J., *Gra w klasy*
8. Dostojewski F., *Bracia Karamazow*
9. Eco U., *Imię róży*
10. Eliot T.S., *Ziemia jałowa*
11. Faulkner F., *Absalomie, Absalomie*
12. Flaubert G., *Pani Bovary*
13. Goethe J. W., *Faust*
14. Golding W., *Władca much*
15. Grass G., *Błaszany bębenek*
16. Hamsun K., *Szarady*
17. Joyce J., *Ulikses*
18. Kafka F., *Zamek*
19. Kundera M., *Niežnośna lekkość bytu*
20. Lee H., *Zabić drozda*
21. Mann T., *Czarodziejska Góra* lub *Doktor Faustus*
22. Márquez G. G., *Sto lat samotności*
23. Murakami H., *Kronika ptaka nakręcacza*
24. Nabokov V., *Lolita*
25. Orwell G., *Rok 1984*
26. Saramago J., *Miasto ślepców*
27. Singer I.B., *Sztukmistrz z Lublina*
28. Vargas Llosa M., *Rozmowa w „Katedrze”*

Literatura uzupełniająca

Według potrzeb.

Uwagi

brak

