

Pdw: Stereotyp jako składnik kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pdw: Stereotyp jako składnik kultury
Kod przedmiotu	08.9--FiPIP-Pdw: SJSK-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Dorota Szagun

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest poznanie różnych form stereotypów, zrozumienie ich funkcji i obecności w kulturze. Student rozpoznaje podstawowe stereotypy w kulturze i rozumie ich pozytywny i negatywny wpływ na odbieranie i kreowanie rzeczywistości.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza o języku na poziomie szkoły średniej.

Zakres tematyczny

1. Stereotyp, prototyp. Językowy obraz świata.
2. Stereotypizacja jako sprawność kognitywna.
3. Stereotypy i ich funkcje.
4. Autostereotypy, stereotypy etniczne, płci, choroby itp.
5. Stereotypy kulturowe (reprezentatywne dla typów kulturowych i uniwersalne).
6. Stereotypy językowe: obrazy, wzory, wyobrażenia mitologiczne, wyobrażenia ideologiczne.
7. Uprzedzenia językowe: stereotyp w formach komicznych, stereotyp jako narzędzie władzy w dyskursie publicznym

Metody kształcenia

dyskusja, analiza tekstów kultury, studium przypadku

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna podstawowe terminy, teorie dotyczące stereotypu, widzi i rozpoznaje typowe stereotypy i ich funkcje w tekstach kultury	• KEP1_W01	• dyskusja • projekt	• Ćwiczenia
Student samodzielnie wyszukuje, analizuje, selekcjonuje językowe środki i struktury tekstowe związane ze stereotypizacją.	• KEP1_U01	• dyskusja • projekt	• Ćwiczenia
Student umie krytycznie oceniać teksty kultury i świadomie w niej uczestniczyć.	• KEP1_K02	• dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie zadań częściowych i projektu końcowego.

Literatura podstawowa

Anusiewicz J., Bartmiński J., *Stereotyp jako przedmiot lingwistyki: teoria, metodologia, analizy empiryczne*, Wrocław 1998.

Chlebda W., 1998, *Stereotyp jako jedność języka, myślenia i działania*, [w:] Język a Kultura, tom 12.

Bartmiński J., 2009, *Stereotypy mieszkają w języku*, Lublin.

Stephan W.G. , Stephan C.W., 2003, *Wywieranie wpływu przez grupy*, GWP.

Stereotypy i stereotypizacja, 2007, red. nauk. W. Domachowski, Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

Literatura uzupełniająca

Tambor J., *Stereotyp i prototyp. Znaczenia terminów*, "Postscriptum Polonistyczne" 2008, s. 23-29.

Gawarkiewicz R., *Komunikacja międzykulturowa a stereotypy Polacy - Niemcy - Rosjanie*, Szczecin 2011.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 11-05-2022 14:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ