

Przedmiot do wyboru - Nowe technologie/Internet w tekstach kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru - Nowe technologie/Internet w tekstach kultury
Kod przedmiotu	09.2--FiPIP-NTITK-S22
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem zajęć jest przedstawienie sposobów obrazowania Internetu czy nowych technologii w wybranych tekstach kultury (np. w filmie) - to po pierwsze; po drugie - poruszane w czasie zajęć treści mają uświadomić studentom, na czym mógłby polegać byt symboliczny Sieci i co Sieć, mając na uwadze jej byty symboliczny i rzeczywisty, ma wspólnego ze średniowieczną księżką. Celem trzecim jest dostrzeżenie nie zawsze wyraźnie „widzialnych” czy „słyszalnych” zagrożeń i pułapek, na jakie są narażeni użytkownicy nowych technologii/Internetu.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza na temat zjawisk zachodzących w otaczającej rzeczywistości społecznej w kontekście Internetu/nowych technologii.

Zakres tematyczny

Byt rzeczywisty i symboliczny Internetu/nowych technologii na tle bytu rzeczywistego i symbolicznego średniowiecznej księżki. Mieszkanie w stylu hi-tech czyli o pewnej próbie odwzorowania cyberprzestrzeni. Internet/nowe technologie jako temat/motyw w tekstach kultury (analiza wybranych przykładów). Internet/nowe technologie – przeszłość, teraźniejszość, przyszłość. Internet/nowe technologie – korzyści i zagrożenia wynikające z ich użytkowania.

Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, praca z tekstem (w tym audiowizualnym) - analiza przykładowych tekstów kultury połączona z dyskusją

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma wiedzę na temat wybranych problemów z zakresu obrazowania nowych technologii/Internetu w tekstach kultury	KKG1_W12	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia
student potrafi przeprowadzić analizę i interpretację wskazanych tekstów kultury, wyłuskując z nich m.in. wybrane sposoby obrazowania nowych technologii/Internetu	KKG1_U08	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	KKG1_K02	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia
student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów (np. DVD, Internet) i różnych jego form (np. film, literatura).	KKG1_K08	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularna obecność i aktywność na zajęciach. Ocena końcowa z przedmiotu będzie wystawiona na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w wyniku indywidualnej aktywności studenta w toku dyskusji i/lub ocen cząstkowych z aktywności studenta w pracy zespołowej. Dozwolony limit nieobecności na

zajęciach: 2; w przypadku większej liczby nieobecności konieczne jest zaliczenie wszystkich opuszczonych zajęć w trakcie konsultacji lub w ramach zajęć z innymi grupami (w tym zajęć na studiach niestacjonarnych) w ciągu czterech tygodni od ustania okresu nieobecności i nie później niż na koniec semestru; gdy student przekroczy limit nieobecności i ich nie nadrobi w terminie, prowadzący może wystawić z przedmiotu ocenę niedostateczną.

Literatura podstawowa

1. S. E. Flores, *Sfejsowani*, tłum. K. Mojłowska, Warszawa 2017.
2. M. Castells, *Galaktyka Internetu. Refleksje nad Internetem, biznesem i społeczeństwem*, tłum. T. Hornowski, Poznań 2003.
3. *Liternet.PL*, red. P. Marecki, Kraków 2003.
4. M. Janusiewicz, *Literatura doby Internetu: interaktywność i multimedialność tekstu*, Kraków 2013.
5. T. Ratajczak, *O bycie symbolicznym Internetu (na tle bytu symbolicznego średniowiecznej książki)*, [w:] *Wokół tekstów kultury: Literatura – Język – Teatr – Internet*, red. nauk. M. Januszewicz, T. Ratajczak, Zielona Góra 2009, s. 399–408.
6. Wybór materiałów internetowych i filmowych.

Literatura uzupełniająca

wg bieżących potrzeb

Uwagi

Ponieważ podczas zajęć będą miały miejsce prezentacje wybranych materiałów filmowych, w miarę możliwości ćwiczenia z tego przedmiotu są planowane w cyklach czterogodzinnych (na studiach stacjonarnych co dwa tygodnie); z uwagi na specyfikę treści przedmiotowych zajęcia odbywają się w salach ze stałym dostępem do Internetu i z odpowiednim sprzętem multimedialnym.

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 13-05-2022 20:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ