

Edytorstwo tekstów użytkowych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Edytorstwo tekstów użytkowych
Kod przedmiotu	08.9--FiPID-ETU-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Kaja Rostkowska-Biszczyk - dr Katarzyna Grabias - Banaszewska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z regułami pracy edytorskiej oraz praktyczne przygotowanie do niej poprzez doskonalenie umiejętności związanych z opracowaniem i wydaniem tekstów użytkowych. Studenci odpowiedzialni będą za moderowanie strony internetowej (zbudowanej na potrzeby przedmiotu). Zamieszczone będą na niej teksty i edycje przygotowane na zajęciach.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza dotycząca genologii.

Zakres tematyczny

1. Typologia tekstów użytkowych (podstawowe pojęcia i definicje).
2. Zakładanie strony internetowej (omówienie zadania projektowego).
3. Edytorstwo epistolografii (struktura listu, układy edycji listów, dawne i współczesne edycje korespondencji).
4. Edytorstwo epistolografii (listy kurtuazyjne, ćwiczenia edytorskie na wybranych zasobach Biblioteki Narodowej - zaproszenie, podziękowania, gratulacje, kondolencje).
5. Edytorstwo słowników i encyklopedii (rodzaje słowników i encyklopedii, tradycje leksykograficzne, zasady budowy artykułu hasłowego i sposób uporządkowania, ćwiczenia edytorskie na podstawie instrukcji wydawniczej PSB).
6. Edytorstwo tekstów autobiograficznych, pamiętników i dzienników (dzieje terminów i gatunków, wzorcowe edycje XIX w., ciekawe przykłady edytorskie, współczesne teksty autobiograficzne).
7. Edytorstwo tekstów autobiograficznych (ćwiczenia edytorskie – krótkie bio na bloga lub stronę internetową).
8. Pisanie tekstów reklamowych (rodzaje tekstów reklamowych, frazy kluczowe, znaczniki SEO).
9. Makrokompozycja gazet i czasopism (grafizacja, miejsca strategicznie tekstów prasowych, organizacja przestrzenna tekstu).
10. Edytorstwo tekstów prasowych – sylwetka, wywiad (delimitacja, sposoby ukazania formy dialogowej w strukturze, oryginalne/konwencjonalne przykłady z prasy, samodzielna edycja).
11. Edytorstwo tekstów prasowych – komentarz, felieton (wspólne omówienie wyznaczników gatunkowych, układu przestrzennego i grafii, na przykładach).
12. Edytorstwo tekstów prasowych – recenzja (typy recenzji, przegląd popularnych schematów edytorskich wraz ze sposobami oceny, budowa i organizacja przestrzenno-graficzna metryczki – najważniejszych informacji o recenzowanym utworze).
13. Infografika w prasie – na przykładzie kroniki/kalendarium (zasady tworzenia, przykłady, samodzielna próba zaprojektowania infografiki).
14. Edytorstwo pism użytkowych – podanie, list motywacyjny, ogłoszenie (wzorce, najczęstsze błędy, krytyczny przegląd gotowych wzorów w internecie, samodzielna edycja).
15. Moderowanie strony internetowej (projekt) – ćwiczenia praktyczne.

Metody kształcenia

Dyskusja, studia przypadków, praca z tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student pozna zasady wydawania tekstów użytkowych	• KFP1_W03	• kolokwium • projekt	• Ćwiczenia
student zdobędzie umiejętności pozwalające na samodzielne przygotowanie edycji tekstów użytkowych	• KFP1_U12	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
student docenia znaczenie opracowania edytorskiego tekstów dla ich odbioru	• KFP1_K04	• dyskusja • projekt	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, zaliczenie kolokwium, zadań dydaktycznych oraz projektu.

Literatura podstawowa

Belke H., Łukasiewicz M., *Problemy typologii i klasyfikacji tekstów użytkowych*, „Pamiętnik Literacki” 1979, z. 3, s. 323-346.

Drygański Z., Rozmiarek J., *Listy i pisma użytkowe*, Warszawa 2005.

Goliński Z., *Edytorstwo naukowe tekstów literackich. Stan obecny i potrzeby*, w: *Wiedza o literaturze i edukacja. Księga referatów Zjazdu Polonistów*, Warszawa 1995, red. T. Michałowska i in., Warszawa 1996.

Stuss A., *Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii*, Gdańsk 2012.

Wołański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

Billingham J., *Redagowanie tekstów*, Warszawa 2006.

Dunin J., *Wstęp do edytorstwa*, Łódź 2003.

Mrowczyk J., *Niewielki słownik typograficzny*, Gdańsk 2008.

Osuchowska B., *Poradnik autora, tłumacza i redaktora*, Warszawa 2005.

Starnawski J., *Kronika edytorstwa naukowego w Polsce*, w: tegoż, *Praca wydawcy naukowego*, Ossolineum 1992.

Tazbir J., *Edytorskie potknięcia*, Gdańsk 1997.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach *specjalności edytorstwo tradycyjne i sieciowe*.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 11-05-2022 13:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ