

Redakcja techniczna tekstu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Redakcja techniczna tekstu
Kod przedmiotu	08.9--FiPID-RTT-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Radosław Sztyber, prof. UZ - dr Joanna Wawryk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie zasad, metod i sposobów technicznego opracowania różnych typów tekstów, od postaci autorskiego przekazu do produktu gotowego do druku; teoretyczne i praktyczne wprowadzenie do redagowania technicznego tekstów naukowych, literackich i użytkowych.

Wymagania wstępne

Zaliczenie wcześniejszych przedmiotów w ramach specjalności *edytorstwo*.

Zakres tematyczny

1. Parametry typograficzne tekstu (style, odstępy, akapit, łam, kolumna i in.).
2. Rodzaje pisma i wyróżnienia stosowane w tekście.
3. Opracowanie bloku tekstu z wykorzystaniem zaawansowanych funkcji wybranego edytora tekstu (skróty klawiaturowe, znaki specjalne, zamiany globalne).
4. Typograficzny układ książki.
5. Opracowanie wybranych elementów książki (czwórka tytułowa, tytuły, podtytuły).
6. Struktura i kompozycja tekstu głównego.
7. Sporządzanie przypisów i bibliografii.
8. Materiały informacyjno-pomocnicze (spis treści, pagina, wykazy i in.) oraz indeksy.
9. Kompozycja otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna.
10. Opracowanie wybranych tekstów użytkowych (np. ulotka, plakat, zaproszenie).

Metody kształcenia

Dyskusja, zadania laboratoryjne, metoda projektu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu edytorstwa	KEP1_W17	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Laboratorium
student wykorzystuje specjalistyczną wiedzę do zrobienia redakcji technicznej tekstu przygotowywanego do publikacji	KEP1_U19	- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Laboratorium
student umie określić parametry wydawnicze dla tekstów naukowych, literackich i użytkowych	KEP1_U11	- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Laboratorium
student produktywnie i wieloetapowo potrafi organizować własną pracę nad większym projektem	KEP1_K04	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie projektu	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, zaliczenie zadań wykonywanych podczas laboratorium i wykonanie projektu.

Literatura podstawowa

Chwałowski R., *Typografia typowej książki*, Gliwice 2002.

Weber H., *Kursywa. Wyróżnienie w typografii*, przeł. P. Piszczatowski, Kraków 2017.

Wightman S., Mitchell M., *Typografia książki. Podręcznik projektanta*, przeł. D. Dziewońska, Kraków 2012.

Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

Bringhurst R., *Elementarz stylu w typografii*, przeł. D. Dziewońska, Kraków 2007.

Forssman F., *Jak projektuję książki. Estetyka książki*, przeł. P. Piszczatowski, Kraków 2008.

Glvez Pizarro F., *Stwórz i złóż. Wprowadzenie do typografii*, przeł. A. Świdarska, Kraków 2019.

Hochuli J., *Detal w typografii. Zwięzłe i dogłębne omówienie zagadnień dotyczących czytelności tekstu*, przeł. A. Buk, Kraków 2009.

Stopa-Pielesz E., *Estetyka w typografii wobec postulatów czytelności*, Katowice 2009.

Triumf typografii: kultura, komunikacja, nowe media, wyb. i oprac. H. Hoeks, E. Lentjes, przeł. M. Komorowska, Kraków 2017.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *edytorstwo*.

Zmodyfikowane przez dr Joanna Wawryk (ostatnia modyfikacja: 02-05-2022 09:54)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ