

Stylistyka praktyczna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Stylistyka praktyczna
Kod przedmiotu	09.3-WH-FiPID-STP-2/6-L-S14_genKEZMO
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Wiedza:** student opisuje cechy tekstów należących do różnych odmian, rozpoznaje i definiuje językowe środki stylistyczne obecne w tych tekstach;
- Umiejętności:** student potrafi przygotować różne prace pisemne i ustne w języku polskim, merytorycznie argumentuje przedstawione tezy z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów;
- Kompetencje:** student interesuje się życiem kulturalnym ze szczególnym uwzględnieniem regionu, korzystając z różnych mediów.

Wymagania wstępne

Student posiada wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego oraz gramatyki opisowej uzyskaną na zajęciach w szkole średniej i zajęciach realizowanych w czasie studiów.

Zakres tematyczny

- Odmiany stylowe i ich komponenty w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.
- Tekst i kryteria tekstowości.
- Stylistyczna wartość tworzywa językowego.
- Podstawy korekty i autokorekty tekstów pisanych i mówionych.
- Normy stylistyczne.
- Cechy dobrego stylu.
- Błędy stylistyczne.
- Etyka i estetyka wypowiedzi.
- Tworzenia tekstów krytycznych odnoszących się do różnych tekstów kultury.

Metody kształcenia

Praca z tekstem (analiza językowa, nicowanie), referat i koreferat, prezentacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna i rozumie definicje i klasyfikacje tekstów należących do różnych odmian języka polskiego	KEP2_W09	kolokwium	Laboratorium
student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim;	KEP2_U17	praca pisemna	Laboratorium
student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań;	KEP2_U12	- aktywność w trakcie zajęć - referat	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i przedstawia ich na forum grupy	KEP2_U18	- aktywność w trakcie zajęć - prezentacja multimedialna, referat	Laboratorium
student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	KEP2_K12	praca pisemna	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach, przedstawienie referatu i prezentacji multimedialnej, złożenie prac zaliczeniowych, zaliczenie kolokwium (odmiany stylowe polszczyzny i ich eksponenty).

Literatura podstawowa

Kuziak A., S.Rzepczyński, *Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A.Mikołajczuk, Warszawa 2003.

Zdunkiewicz – Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.

Dobrzyńska T., *Tekst. Próba syntezy*, Warszawa 1993.

Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.

Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.

Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.

Nauka o języku dla polonistów, red. S. Dubisz, Warszawa 1999.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A.Mikołajczuk, Warszawa 2003.

Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.

Wiszniewska A., *Sztuka pisania*, Katowice 2003.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 06-05-2022 13:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ