

Seminarium magisterskie (I) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (I)
Kod przedmiotu	09.0-WH-FPID-SEM-2-S-S14_pNadGenZIUVQ
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

- pogłębienie wiedzy o językoznawczych lub literaturoznawczych (w zależności od typu seminarium) metodach i narzędziach badawczych;
- zdobycie umiejętności praktycznej aplikacji wybranych metodologii do badań;
- pogłębienie umiejętności badawczych studenta;
- pogłębienie umiejętności redakcji tekstu naukowego.

Wymagania wstępne

- posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu studiów pierwszego stopnia;
- posiadanie podstawowej wiedzy i kompetencji dotyczącej redagowania tekstu naukowego;
- posiadanie podstawowych umiejętności badawczych.

Zakres tematyczny

1. Lingwistyczne lub literaturoznawcze metody i narzędzia badań.
2. Ustalenie indywidualnych zainteresowań poznawczych seminarzystów.
3. Wybór tematu pracy magisterskiej.
4. Formułowanie celów badań, problemów i hipotez badawczych.
5. Analiza i prezentacja wybranego problemu badawczego na podstawie dobrej literatury.
6. Konceptualizacja metodologii adekwatnie do przyjętego problemu.
7. Przygotowanie wstępnego konspektu pracy magisterskiej.
8. Gromadzenie materiału.

Metody kształcenia

dyskusja, metaplan, burza mózgów, klasyczna metoda problemowa, praca z tekstem źródłowym

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą procedur i metod badawczych z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa oraz zna i rozumie główne współczesne metody i szkoły badawcze z dziedziny językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa.	• KEP2_W04 • KEP2_W05 • KEP2_W06 • KEP2_W07	• konspekt • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie w sposób pogłębiony zależności między językoznawstwem i literaturoznawstwem oraz innymi dyscyplinami nauki na poziomie umożliwiającym interdyscyplinarną i multidyscyplinarną pracę badawczą.	• KEP2_W13	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
Student posiada pogłębioną umiejętność wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i przetwarzania informacji na temat zjawisk lingwistycznych i/lub literaturoznawczych przy użyciu różnych źródeł oraz selekcjonowania i oceny przydatności uzyskanych informacji dla wybranego tematu pracy magisterskiej.	• KEP2_U01 • KEP2_U02 • KEP2_U03 • KEP2_U08	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • konspekt	• Seminarium
Student potrafi współdziałać z członkami zespołu seminaryjnego i pracować pod kierunkiem promotora.	• KEP2_K04	• aktywność w trakcie zajęć	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Sformułowanie tematu pracy magisterskiej oraz przedłożenie i akceptacja przez promotora wstępnego konspektu projektu badawczego.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

Błażejewski W., Szal E., [Metodyka przygotowania pracy dyplomowej: poradnik dla studentów piszących prace licencjackie i magisterskie](#), Jarosław 2019.

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową* Poradnik dla humanistów, Warszawa 2017.

Kalita C., *Zasady pisania licencjackich i magisterskich prac badawczych : poradnik dla studentów*, Warszawa 2011.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000, <http://ewa.home.amu.edu.pl>.

Wojciechowska R., *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*, Warszawa 2010.

Wrycza J., *Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy*, Gliwice 2011.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 02-05-2022 11:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ