

Seminarium magisterskie (III) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (III)
Kod przedmiotu	09.0-WH-FiPIP-SEM-3-S-S14_pNadGenYLY84
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

- pogłębianie umiejętności badawczych studenta;
- pogłębianie umiejętności analizowania, syntetyzowania i wnioskowania;
- kształtowanie postawy badacza.

Wymagania wstępne

Zaliczenie seminarium magisterskiego II.

Zakres tematyczny

1. Przeprowadzenie badań własnych.
2. Eksploracja pola badań.
3. Analiza i opracowanie materiału (analiza jakościowa i/lub ilościowa).
4. Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa, praca indywidualna ze studentem, praca z tekstem źródłowym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu właściwej dla obranego tematu pracy magisterskiej dyscypliny naukowej.	• KEP2_W02 • KEP2_W03	• dyskusja • napisanie rozdziału teoretycznego i metodologicznego pracy	• Seminarium
Student posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące: dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, opracowanie i prezentację wyników.	• KEP2_U04 • KEP2_U05 • KEP2_U06	• dyskusja • napisanie rozdziału teoretycznego i metodologicznego pracy	• Seminarium
Student umie samodzielnie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę.	• KEP2_U07	• fragmenty pracy magisterskiej	• Seminarium
Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.	• KEP2_U12	• prezentacja fragmentu pracy w grupie, napisanie rozdziału teoretycznego i metodologicznego pracy	• Seminarium
Student efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	• KEP2_K03	• bieżąca kontrola na zajęciach • napisanie rozdziału teoretycznego i metodologicznego pracy	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Pozytywna weryfikacja postępów w pisaniu pracy dyplomowej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla jej tematu.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

Błażejewski W., Szal E., *Metodyka przygotowania pracy dyplomowej: poradnik dla studentów piszących prace licencjackie i magisterskie*, Jarosław 2019.

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2017.

Kalita C., *Zasady pisania licencjackich i magisterskich prac badawczych : poradnik dla studentów*, Warszawa 2011.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000, <http://ewa.home.amu.edu.pl>.

Wojciechowska R., *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*, Warszawa 2010.

Wrycza J., *Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy*, Gliwice 2011.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 06-05-2022 13:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ