

Pdw: Komunikacja memowa - course description

General information	
Course name	Pdw: Komunikacja memowa
Course ID	08.9--FiPID-Pdw:KM-S21
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Polish Philology
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr Kamil Kleszczyński - dr Krystian Saja

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przedmiot poświęcony jest komunikacji ujmowanej w kontekście teorii memetycznej. W tej perspektywie zostaną omówione praktyki komunikacyjne charakterystyczne dla cyberkultury. Szczególnym celem kursu jest zrozumienie przez studenta charakteru obiegu kulturowych, w jakich codziennie uczestniczy.

Prerequisites

Ogólna wiedza na temat emanacji kulturowych.

Scope

1. Pojęcie memu kulturowego, podstawowe założenia memetyki.
2. Maszyna memowa.
3. Rodzaje memów.
4. Wirusowy charakter komunikacji.
5. Mem jako składnik kultury.
6. Mem internetowy wobec teorii memetycznej.
7. Memy a marketing.
8. Inżynieria memetyczna.
9. Mem jako narzędzie polityki - od propagandy do hakytywizmu.
10. Etyczne aspekty komunikacji memowej.
11. Komunikacja memowa w perspektywie posthumanistycznej.
12. Krytyka i perspektywy teorii memetycznej.

Teaching methods

Analiza tekstów, dyskusja, praca nad projektem.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student jest otwarty na nowe idee memetyczne i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	• KEP2_K02	• a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes	• Class
Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie memetyki kultury.	• KEP2_W23	• a project • activity during the classes • an evaluation test • an observation and evaluation of activities during the classes	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy.	• KEP2_U09	• a project • activity during the classes • an evaluation test • an observation and evaluation of activities during the classes	• Class

Assignment conditions

Systematyczny i aktywny udział w zajęciach, przygotowanie projektu, kolokwium.

Recommended reading

Dawkins R., *Samolubny gen*, Warszawa: Prószyński i s-ka, 1996.

Brodie R, *Wirus umysłu*, Łódź: TeTa Publishing, 1997.

Blackmore S., *Maszyna memowa*, Poznań: Rebis, 2002.

Wężowicz-Ziółkowska D. (red.), *Infosfera. Memetyczne koncepcje kultury i komunikacji*, Katowice: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania Ochroną Pracy w Katowicach, 2009.

Wężowicz-Ziółkowska D., *Moc narrativum. Idee biologii we współczesnym dyskursie humanistycznym*, Katowice 2008.

Gackowski T., Brylska K., Patera M. (red.), *Memy czyli życie społeczne w czasach kultury obrazu*, Warszawa: Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2017.

Further reading

Walkiewicz A., *Czym są memy internetowe? Rozważania z perspektywy memetycznej*, „Teksty z ulicy” 2012, nr 14.

Masłowski S., *Inżyniera memetyczna wobec komunikacji reklamowej*, „Teksty z ulicy” 2014, nr 15.

Kamińska M., *Nieczne memy. Dwanaście wykładów o kulturze internetu*, Poznań: Galeria Miejsca „Arsenał”, 2011.

Notes

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 12-05-2023 12:23)

Generated automatically from SylabUZ computer system