

Pdw: Języki fantastyczne w literaturze popularnej - course description

General information	
Course name	Pdw: Języki fantastyczne w literaturze popularnej
Course ID	08.9--FiPID-Pdw: JFLP-S21
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Polish Philology
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr hab. Magdalena Hawrysz, prof. UZ - dr Iwona Żuraszek-Ryś

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi sposobami tworzenia wybranych elementów języków sztucznych (w tym wyrazów pospolitych, nazw własnych) z wykorzystaniem wiedzy o języku jako systemie oraz wyposażenie go w umiejętność analizy i tworzenia wybranych elementów języków sztucznych.

Prerequisites

Student ma ogólną wiedzę o języku polskim.

Scope

1. Język jako system.
2. Języki naturalne a języki sztuczne.
3. Kategorie gramatyczne a kategoryzacja świata.
4. Słownictwo a konceptualizacja rzeczywistości.
5. Prajęzyki w literaturze.
6. Onimia w literaturze fantasy.
7. Semantyczno-symboliczny wymiar nazw własnych.
8. Magiczne zachowania językowe.

Teaching methods

Praca z tekstem źródłowym (wybranymi pozycjami literatury fantasy i SF wskazanymi w bibliografii), dyskusja problemowa, elementy wykładu konwersatoryjnego, praca w grupach.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student potrafi opisać zasady tworzenia wybranych elementów języków sztucznych.	• KEP2_W04	• an observation and evaluation of activities during the classes • praca zaliczeniowa	• Class
Student umie dokonać analizy wybranych elementów języków sztucznych, wykorzystując słowniki, leksykony czy encyklopedie.	• KEP2_U02	• an observation and evaluation of activities during the classes • praca zaliczeniowa	• Class
Student potrafi pracować z innymi członkami zespołu przy tworzeniu wybranych elementów języków sztucznych, a następnie przedstawić wyniki tej współpracy.	• KEP2_K04	• an observation and evaluation of activities during the classes	• Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo (w dyskusjach, w formie odpowiedzi ustnej, poprzez wykonywanie analiz i ćwiczeń), realizacja projektu – przygotowanie prezentacji; ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen częściowych (oceny za wypowiedź ustną/ merytoryczny głos w dyskusji/ analizę i interpretację oraz oceny za prezentację).

Recommended reading

Jurkowski M., *Od wieży Babel do języka kosmitów. O językach sztucznych, uniwersalnych i międzynarodowych*, Białystok 1986.

Handke R., *Językowe sposoby kreowania składników fantastycznych*, [w:] *Spór o SF*, red. R. Handke, L. Jęczyńsk, B. Okólska, Poznań 1989 s. 228-248.

Milewski T., *Językoznawstwo*, Warszawa 1975 (tu: s. 5-26, 49-57).

Wierzbicka A., *Słownik – klasyfikator doświadczenia*, [w:] eadem, *O języku dla wszystkich*, Warszawa 1967, s. 158-167.

Wybrane pozycje literatury fantasy i SF (np. G.R.R. Martin, *Pieśń lodu i ognia*; M. Podlewski, *Głębia*; J.K. Rowling, *Harry Potter*; J.R.R. Tolkien, *Władca Pierścieni*).

Further reading

Bańcerowski J., Pogonowski J., Zgółka T., *Wstęp do językoznawstwa*, Poznań 1982.

Chudzik A., *Mowne zachowania magiczne w ujęciu pragmatyczno-kognitywnym*, Kraków 2002.

Domaciuk-Czarny I., *Między onomastycznoliteracką tradycją a nowatorstwem - uwagi o nazwach własnych w polskich powieściach fantasy*, [w:] *Wartości w języku i kulturze*, red. J. Adamowski i M. Wójcicka, Lublin 2015, s. 109-122.

Domaciuk-Czarny I., *Nazwy własne w przestrzeni literackiej i wirtualnej typu fantasy*, Lublin 2015.

Nagórko A., *Zarys gramatyki polskiej*, Warszawa 2003.

Szcześniak K., *Słowo narzędziem magii (na materiale wschodnio- i zachodniosłowiańskiego pogranicza językowego)*, [w:] *Wokół struktury słowa*, red. A. Pstyga, Gdańsk 2003, s. 101-110.

Tambor J., *Język polskiej prozy fantastyczno-naukowej*, Katowice 1990.

Tokarski R., *Ramy interpretacyjne a problemy kategoryzacji (przyczynek do tak zwanej definicji kognitywnej)*, [w:] *Językowa kategoryzacja świata*, red. R. Grzegorzczkowa, A. Pajdzińska, Lublin 1996, s. 97-112.

Tokarski R., *The linguistic picture of the world and some assumptions of cognitivism*, „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego”, z. LI, s. 5–18.

Wybrane materiały zamieszczone na stronie: <https://conlang.org/>

Notes

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 06-05-2022 12:53)

Generated automatically from SylabUZ computer system