

Creative Writing - course description

General information	
Course name	Creative Writing
Course ID	09.5-WH-DiksP-JS-L-Ć-S14_genHVDJZ
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Monika Kaczor, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Wiedza: zapoznanie z podstawową wiedzę z teorii procesu twórczego, teorii interpretacji, analizy i interpretacji tekstów, zapoznanie z podstawowymi pojęciami kreatywność i jej technikami; ze sposobami przekształcenia i transformacji tekstu.

Umiejętności: kształtowanie zdolność wypowiadania się w wybranych formach pisarskich (również pomocnych w stosowaniu typowych gatunków dziennikarskich) - paraliterackich i użytkowych; umiejętności sprawnego posługiwania się różnymi formami wypowiedzi przy świadomym wykorzystywaniu ich składników pod kątem osiągnięcia zamierzonych celów komunikacyjnych.

Kompetencje: kształtowanie wrażliwości i świadomości językowej oraz wyobraźni wyrażanej poprzez język, rozwijanie kompetencji tekstotwórczej.

Prerequisites

Tworzenie tekstów o dowolnym stylu funkcjonalnym, o dowolnym przeznaczeniu artystycznym lub praktycznym.

Scope

1. Rozwijanie bohatera .
2. Stwarzanie sceny.
3. Budowanie historii.

Teaching methods

Metoda analizy i twórczego wykorzystania tekstów artystycznych, dziennikarskich, metoda praktyki pisarskiej.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma podstawową wiedzę z zakresu poetyki tekstów artystycznych i dziennikarskich	KF1_W07	- a preparation of a project - an ongoing monitoring during classes	Class
Student dokonuje analizy tekstów artystycznych i dziennikarskich w celu ich twórczego wykorzystania.	UD1_U07	- a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Student umie stworzyć prosty tekst narracyjny; potrafi napisać historię z twórczym wykorzystaniem zasad odnoszących się do sztuki opowiadania.	KF1_K06	- a project - an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

Aktywny udział w zajęciach; opracowywanie zadań cząstkowych składających się na projekt końcowy w postaci publikacji mającej formę zbioru opowiadań.

Recommended reading

Filipiak F., *Twórcze pisanie dla młodych panien*, Gdańsk 2000.

Kuziak M., *Jak pisać?*, Warszawa 2007.

Krzan K., *Praktyczny kurs pisarstwa*, Warszawa 2010.

Michalak P. R., Woźniak J., *Sztuka pisania perswazyjnych tekstów*, (ebook).

Mouzelard M., *Devenir écrivain. L' aventure de l'écriture*, Morrisville 2019.

Załaźnińska A., Rusinek M., *Retoryka codzienna. Poradnik nie tylko językowy*, Warszawa 2010.

Further reading

Brak.

Notes

Brak.

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 06-05-2022 18:29)

Generated automatically from SylabUZ computer system