

Journalistic Stylistics - course description

General information	
Course name	Journalistic Stylistics
Course ID	09.3-WH-DiksP-STD-L-S14_gen8GNJA
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr hab. Monika Kaczor, prof. UZ - prof. zw. dr hab. Krzysztof Maćkowiak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Credit
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Wiedza: zapoznanie z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami oraz metodami badawczymi stylistyki, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów dziennikarskich; określenie statusu stylistyki w obrębie nauk humanistycznych.

Umiejętności: opisywanie i klasyfikowanie odmian stylistycznych współczesnej polszczyzny, rozpoznawanie tych odmian na podstawie cech językowych, identyfikowanie błędów stylistycznych oraz wyjaśnianie mechanizmów ich powstawania, ocenianie i poddawanie krytycznemu osądowi wybranych tekstów medialnych.

Kompetencje: sprawne posługiwanie się wyróżnionymi odmianami stylowymi, opracowywanie stylistyczne tekstów, wyjaśnianie funkcji użytych środków językowych, samodzielne uzupełnianie i doskonalenie nabytej wiedzy.

Prerequisites

Student posiada wiedzę o stylach funkcjonalnych, stylach epok i twórców uzyskaną na zajęciach w szkole średniej. Potrafi ponadto wykorzystywać zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną (językoznawczą i literaturoznawczą) do analizy stylistycznej rozmaitych tekstów.

Scope

Wykład i laboratorium (tematyka podzielona zgodnie z ustaleniami bieżącymi prowadzącego)

1. Teoretyczno-metodologiczne podstawy stylistyki.
2. Pojęcie stylu, funkcji stylistycznej, cechy stylowej.
3. Zróżnicowanie języka polskiego - kryteria wyodrębniania odmian polszczyzny.
4. Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.
5. Stylistyczna wartość tworzywa językowego.
6. Normy stylistyczne.
7. Cechy dobrego stylu.
8. Analiza i interpretacja wybranych tekstów artystycznych i użytkowych.
9. Błędy stylistyczne w wypowiedzi dziennikarskiej;
10. Etyka i estetyka przekazów medialnych;
11. Stylistyka gatunków dziennikarskich.

Teaching methods

Wykład informacyjny, wykład problemowy. Dyskusja seminaryjna, dyskusja dydaktyczna, metoda analizy i twórczego wykorzystania wzorów, metoda praktyki pisarskiej z wykorzystaniem przekazów medialnych. .

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna środki stylistyczne oraz zasady ich użycia w zachowaniach publicznych w mowie i piśmie.	• KF1_W01	• a check work • an examination test with score scale • an oral response	• Lecture • Laboratory
Student rozumie znaczenie stylistycznej strony języka w kształtowaniu przekazów medialnych oraz jej wpływ na interakcję, interaktywności oraz strategię językowe wykorzystywane w wypowiedziach publicznych	• KF1_W07 • KF1_W08	• a check work • an examination test with score scale • an observation and evaluation of the student's practical skills • an oral response	• Lecture • Laboratory
Student potrafi zastosować podstawowe terminy z zakresu stylistyki dziennikarskiej do analizy przekazów medialnych.	• UD1_U01	• a check work • an examination test with score scale • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Lecture • Laboratory
Student potrafi samodzielnie i prawidłowo analizować poprawność stylistyczną przekazów medialnych.	• UD1_U06	• a check work • an examination test with score scale • an observation and evaluation of the student's practical skills • an oral response	• Lecture • Laboratory
Student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych pisemnych tekstów dziennikarskich w języku polskim z uwzględnieniem specyfiki i podstawowych różnic między poszczególnymi mediami	• UD1_U07	• a check work • an examination test with score scale • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Lecture • Laboratory
Student potrafi na podstawie samooceny własnych kompetencji efektywnie kształtować kierunki własnego rozwoju i uzupełniać oraz doskonalić swoją wiedzę i umiejętności.	• KF1_K02	• a written assignment • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Lecture • Laboratory

Assignment conditions

Aktywność w dyskusji, zaliczenie prac pisemnych, zaliczenie wykładów (test końcowy).

Recommended reading

Cegieła A., *Słowa i ludzie*, Warszawa 2014.

Cegieła A., Kuciński P., Polkowska L., Stępień M., *Studia z etyki słowa*, Warszawa 2014.

Bralczyk J., Majkowska G., *Język mediów – perspektywa aksjologiczna*, w: J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska (red.), *Język mediów masowych*, Warszawa 2000.

Bralczyk J., Miosiołek - Kłosińska K. (red.), *Zmiany w publicznych zachowaniach językowych*, Warszawa 2001.

Bugajski M., *Pragmatyka a lingwistyka normatywna*, „Poradnik Językowy” 2013, z. 4.

Bugajski M., *Kilka uwag o kulturze języka w Polsce*, w: Migdał J., Piotrowska-Wojaczyk A. (red.) *Cum reverentia, gratia, amicitia... (I). Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Bogdanowi Walczakowi*, Poznań 2013.

Bugajski M., *Etyka, etykieta, kultura języka*, w: *Etyka i etykieta w komunikacji językowej*, Piotrowicz A., Witaszek-Samborska M., Skibski K., Poznań 2012 - (*Kultura Komunikacji Językowej* nr 2).

Butler J., *Walczące słowa. Mowa nienawiści i polityka performatywna*, Warszawa 2010.

Cegieła A., *Retoryka pogardy w polskim dyskursie publicznym*, „Poradnik Językowy” 2012, z. 9.

Ciegieła A., *Słowa niebezpieczne i niepożądane w przestrzeni społecznej. Etyka a poprawność polityczna*, „Poradnik Językowy” 2013, z. 10.

Czapliski J., *Autorytet i intencje nadawcy – a „etyka efektów komunikacyjnych”*, w: J. Puzyńska (red.), *Etyka międzyludzkiej komunikacji*, Warszawa 1993.

Pajdzińska A., Puzyńska J., *Etyka słowa*, w: J. Miodek (red.) *O zagrożeniach i bogactwie polszczyzny. Forum kultury słowa*, Wrocław 1995.

Zdunkiewicz-Jedynak D., *Językowy kodeks poprawności politycznej a kultura języka*, w: *Polskie dźwięki, polskie słowa, polska gramatyka (system – teksty – norma – kodyfikacja)*, Warszawa 2011.

Further reading

Bolińska E., *Na papierze i w eterze*, Kraków 2006.

Biblia dziennikarstwa, red. Andrzej Skworz , Andrzej Niziołek, Kraków 2010.

Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer i E. Chudziński, Kraków 2012.

Język i styl twórcy w kręgu badań współczesnej humanistyki, red. K. Maćkowiak, C. Piątkowski, Zielona Góra 2009.

Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2011.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. A. Mikołajczuk, E. Bańkowska, Warszawa 2003.

Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, red. A. Markowski, Warszawa 2004.

Wierzbiccy A., P., *Praktyczna stylistyka*, Warszawa 1970.

Notes

Brak.

Modified by dr hab. Monika Kaczor, prof. UZ (last modification: 11-05-2022 22:15)

Generated automatically from SylabUZ computer system